工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司 香港灣仔分域街十八號

各部電話：編輯部 採訪部 營業部 廣告部 社長室 總編輯室 經理室 秘書室 中區辦事處

電報掛號二〇七五 郵箱六二號

新聞紙第九一一二號 出紙兩大張售價壹毫

本報今日隨報贈送彩色畫刊

左派學校危機嚴重

水師塘左仔停職 今晨被拒絕入廠

左仔商討對策警察展開戒備

【本報訊】昨日在海事處船排廠（俗稱水師塘）進行罷工的左仔，今晨在返工時，已接獲當局着令暫時停職，聽候調查的函件，并且立即拒絕他們進入廠內。

據說：今晨八時前水師塘門前已坐滿聽候返廠工作的工人，左仔更口沫橫飛的表示他們罷工的勝利。并認爲港府昨晚表揚「公務員懲誡條例」所發出的公佈是紙老虎。

可是，八時踏正，廠門打開之後，左仔的面孔即開始變色，海事處助理處長侯斯陸立門內，指名道姓的向左仔派送停工通知。

據說：今晨接獲停工通知的已有二百餘人，他們於接獲停工通知後，曾一度企圖與侯斯爭吵，但，侯斯表示，他在水師塘服務廿餘年，對於這些滋事者十分清楚，結果，接獲停工通知的左仔，在耳語一番後，先後離去，據說：他們現正開會商討「對策」。

爲着防避不必要的事件發生，警察一早就在水師塘內外戒備，警方的無綫電指揮車泊在廠內，經常與有關方面聯絡。

迄今午十二時，離去開會的左仔，仍未有任何動作。

（一）政府發言人昨晚宣佈：根據「公務員懲戒條例」，所有於昨（一）日在油蔴地海事處船排廠行爲不檢的海事處工人，已受政府停職的處分。

發言人強調說：停職處分並不影響於昨日以正常態度繼續服務的工人。因此，該等不受停職處分影響的工人，今日照常回到其工作崗位。

政府發言人稍後又透露：香港政府人事主任已發出五百一十五封停職信給這些工人，把他們暫時停職，來等待調查和採取懲處行動。

海事處油蔴地船排廠約五百名工人，由昨日上午八時至下午五時停工。

該說是「抗議該廠一名外籍人士將大字報撕去」。

該船排廠共有工人約八百三十人，由於有五百名工人停工，海事處的船隻五十五艘暫時停止行駛。

海事處長許甫時及總管高德，昨晨曾接見彭些左派工人，該些工人謂如不貼回撕下的標語，即他們就要罷工。許甫時總管拒絕了該些工人的要求，工人遂實行罷工行動。

據左派報章透露：該些標語是分別於上月廿七及卅日間被撕下的。

由於當局已決定制裁煽動性標語，因此該處前日上午貼出有關此事的通知，但企圖鬧事的部份左派工人乘機生事，且聲聲要「港英當局重新貼回」被撕去的標語，如果不重新貼上，則採取停工抗議，直至重新貼上才停止。

砵崙街滙豐分行副經理 盜竊行內八萬餘元 被判入獄十五個月

【本報訊】九龍砵崙街上海滙豐銀行分行副經理莫樹彬，今晨在南九龍法庭被控盜竊行內八萬餘元，被判入獄十五個月。被告莫樹彬，卅四歲，報住山林道五十四號M六樓，是上海滙豐銀行的分行副經理。被控在五月廿九日身爲該行僱員而盜竊該行款項八萬四千元。

主控透露案情謂：被告是九龍砵崙街上海滙豐銀行分行的副經理，在五月廿九日下午二時十五分被告對該行的經理表示要出外飲下午茶。但直到該日五時猶未返行，依例行核數中，該行經理發覺短少了八萬四千元現款，懷疑是被告取去，乃往油蔴地警署報案，事後警探曾往被告家中找尋，但無法與被告會晤，直至昨日下午十二時卅分，被告自行往警署投案，他表示該等款項已全部用去。

法官聆案畢乃判被告入獄十五個月。

左派學校生 紛紛退學 人數銳減 勢將被迫收檔

【本報特稿】港九的所有左派學校，現在都面臨着一個嚴重的危機，這個危機便是：退學的學生數量激增，新來的學生人數銳減。而這一危機有可能使本港的所有左派學校皆無法維持經濟的開支而被迫「收檔」。

據工商晚報記者深入採訪後獲悉：本港左派學校這個嚴重的危機雖然由來已久，但是却因爲最近左仔所搞的政治暴動徹底失敗，共黨的卑鄙和唆使孩童犯罪的殘暴行爲再次在本港四百萬愛好自由的市民面前暴露無遺後，這個危機便急速的嚴重的表面化。

這個危機嚴重化的原因約有下列數點：

㈠左派學校學生在這次暴動事件中，曾經被迫參加遊行「抗議」，因此，引起一些不願過問政治祇祈專心讀書的學生的反感，導致離開左派學校。

㈡左派學校的學生，也是和普通學校的學生一樣，希望能在讀完中學時，能夠參加香港的中學會考，方便將來的升學和就業，但是，目睹某左派學校校長竟因爲學生不參加遊行示威而拒絕給會考證，而且在會考期間，還迫使學生參加政治活動，把「私人」的前途放棄，因此，一些珍惜自己的前途的左派學校學生，皆紛紛轉校。

㈢許多左派學校的年少無知的小學生，在這次暴動時，竟被迫「打頭陣」，用「人牆」去對付警察和防暴隊，因此，他們的家長都恐怕自己的兒女變爲毫無意義的犧牲品，飭令自己的子弟退學轉校。

㈣左仔這次的暴動，已使他們在本港市民的心目中威信掃地，幾成爲過街老鼠，而左派的學校當局也命他們不要穿校服和不要帶毛澤東像，以免被憤怒者辱罵或毆打，因此，左派學校學生，多感到有一種自卑感，認爲在左派學校讀書受這種委屈，不如索性轉學了。

㈤在這次的暴動事件中，左派學校都幾乎停止了上課，成天開會和討論，精神緊張，荒廢學業，因此，都感到就讀左派學校已經是沒有出息的了。

就上述的五項原因，本港的所有左派學校的學生最近退學的數量激增，約估百分之廿至百分之廿五。

據悉：西環一家左派中學的中四班退學的人數竟有十多廿名，九龍城一家左派小學最慘，退學的學生幾佔原有全校學生的一半，此外，青山道及跑馬地區一家左派學校，亦有不少學生退學。

一名某左派學校攻讀的應屆會考生在日前親來本報社向記者透露此間左派學校阻撓學生參加是屆會考試的黑幕。

這名正義的應屆會考生說，他是在五年前進入這間左派中學攻讀，在去年十月該校就將是屆會考生的名單送交教育司當局，在今年四月十八日校方就已收到由教育當局發出的會考入場證，但校方却一直都未有將入場証發給學生，正當同學間議論紛紛之際，人造花廠與青洲英坭廠的工潮相繼發生，該左派學校的××主任就組織了一隊慰問隊，前往慰問工人，該慰問隊是由應屆會考班的學生及若干老師組成的，據該××主任說：因爲他們在校服務的時間無多，這次正好予他們一個機會，去表示對校的一點熱心，因此張君和他的同學們曾三度前往青洲英坭廠及人造花廠而慰問該廠的「工人叔叔」。（未完明日續登）

昨日得雨太少 市民頗感失望

【本報訊】昨日雖曾下雨，但只得雨量零點二六吋。時間短暫，並未如天文台所預期之滂沱，頗感失望。

許多居民對於天雨之失望。水務局署理局長羅伯遜稱：除非連日大雨傾盆，否則不能朝夕開掣。

轉自來水供水情況。由於香港食水是靠天雨，本年五月份雨量特別稀少，自本年以來，天文台所錄得雨量僅二·六七吋，比同期的平均雨量一二·七〇吋，約短少了十吋。

港府經與中共供水當局商定，本年七至九三個月香港最缺乏之東江水，與上月廿三日去函中共當局，要求在本年七月份額外供水二十億加侖，此間還剩正等候中共答覆中。

天文台預測：今日仍有雷雨醒驟，初時有局部地區性驟雨，午間有陽光，最高氣溫可能達攝氏表卅一度，今晨十時室外氣溫紀錄爲攝氏表廿六度，濕度爲百分之九十。

廣州市共黨繼續反英美

【本報訊】廣州共幹近來一味搞「反港英」、「反美帝」、「反蘇修」，因此，無法兼顧衛生工作，目前多種傳染病正在廣州市廣泛流行。

據一位由大陸來港的旅客對記者透露：因爲中共把人力都調到街上去宣傳，示威及寫「大字報」去了，因此衛生工作無人打理，大街小巷都是垃圾，臭味沖天。

來人說：月前廣州市正流行一種急性腦膜炎，相信已死了不少人，而中共方面則無法遏止，祇下令各人出入都帶上口罩。如果想到醫院看病，非排幾個鐘頭的「隊」不可了。

小評

「睇天做人」珍惜用水！

在食水方面，香港可說是個「睇天做人」的城市，而這樣的「睇天做人」，又可說是無分貧富，一律平等。今年春雨甚稀少，從本月一日起，政府已採取了每日八小時供水的預防措施，看看雨季的所得如何，再謀應付。

「未雨綢繆」，這是香港政府處理食水政策的一貫原則。新近興建的大水塘的建成，也是出於這種需要。

香港食水的來源有二：一是本港各大小水塘的存水，二是用相當代價向中共購買「東江之水」。但是，當我們回憶一下兩年前嚴重水荒的情況，再看看這次左派份子掀起的騷亂，我們食水是一定要靠自己想辦法，再也不能對大陸供應存有任何倚賴心理的。

爲了有備無患，在這中級制水期間，我們要求每一個香港居民，都認真其事的珍惜用水，特別是比較富有人家，更必須節儉力行。一切清潔不得已，例如，他們「私家花園」所種的花草，就應該將一些「用過」的水去灌溉，凡有可以「再利用」的水，就不該隨手倒掉。

我們要「睇天做人」，就必須「自求多福」，讓大家切切實實在珍惜食水方面表達你對香港公衆利益的忠誠。

英聯邦事務部政次稱 香港政府處理暴動 未對中共表示敵意

港府努力維持社會安定

【倫敦一日路透社電】英國政府今天否認：香港政府曾於處理當地最近的反英親北平的暴動中，對中共表示敵意。

聯邦事務部政次哈特夫人告國會說：曾有議論說，香港政府曾對中共表示敵意。

她說：「我無需要說，我們像香港的各方面輿論那樣，在尊覺和將要繼續與中共的友好關係。但是香港政府有責任爲了那裡各方面的利益，維持社會的和平、秩序和良好的治理。我們已給他們清楚的保證，我們完全支持，並決心履行我們在香港的責任。」

哈特夫人說：開始時是一種真正的勞資糾紛，後來被當地的共黨分子利用。他們並得到流氓分子的協助。他們有些是被僱傭的。

有組織的示威已被用作對香港政府的權威的一種有預謀故意的挑戰。

但是，自五月廿二日以來，雖然有一些象徵性的罷工，但已沒有示威。

本來發生糾紛的兩間工廠，現在經已恢復開工。

哈特夫人在綜述導致上月的騷動的事件時說：「事情是這樣的，先是一間人造花廠的總廠和分廠發生勞工糾紛，這事於五月六日在工人實行抗議的時候引起小騷動。但開始時原是勞工糾紛的事，竟於五月十一日變質。

香港共黨份子 挿手勞資糾紛

當地共黨在不良分子的幫助下，挿手這次勞工糾紛，並加以利用。那些不良分子有許多是被人用金錢來收買的。他們煽動有組織的示威行動來作爲對香港政府的權威的直接和蓄意而爲的挑戰。」

哈特夫人又說：「有些時候，這些示威行動是很有秩序的，但有些時候却引起騷亂，招致警方採取行動。在這些騷亂情事中，有人公開煽動人們暴動和離間。至五月十七日爲止，示威事件僅在九龍部份地區發生。但十七日之後，示威事件擴延到港島維多利亞城。「遊行、羣衆大會和在公共建築物張貼標語等情事，雖屬違法，但祗要示威者能夠守秩序，雖然喧鬧一點，尚能容忍。

「五月二十日，騷亂和暴動已成爲示威方式的一部份，這時候，禁止進一步的非法遊行和集會，是必要的，當局准許二十人一組有秩序地前往總督府請願。

警察雖然極少 却能控制局勢

「在這次騷動中，香港警方能夠以極微少的力量來控制了局勢。其中僅有用過一次火器，當時有一個警員被人以汽油攪中，該警員遂以所配左輪手槍發射三槍，有一人被擊傷。

「據報告說：有三十六名警員和七十名示威者受傷。其中有三名警員和另十七人被送進醫院，但不久便出院了。在這次騷動中，有一人喪生，死者是一個旁觀者，爲石塊所擊中而喪生。」

在這次騷動中雖然面對極度的挑釁，但警方却表現了最大的抑制。

「聯邦事務部大臣鮑登與本人在香港時，早已公開表揚他們。本人在此再度向他們致敬。」

「本人希望他們知道吾人對他們在如此困難的環境下所表現的抑制的欽敬。」

……一十五人，其中有六十五人獲釋或被撤銷控罪，其餘，被捕者之中，有五百六十五人被判罪，另有一百八十五宗待判。

……正常的法律手續來起訴的。下議院可能會認爲這些事實，與外傳的消息不符，例如有消息傳說在一天之內至少有二百名「愛國分子」喪生或受酷刑。

港督鎮靜英勇 獲得極大讚揚

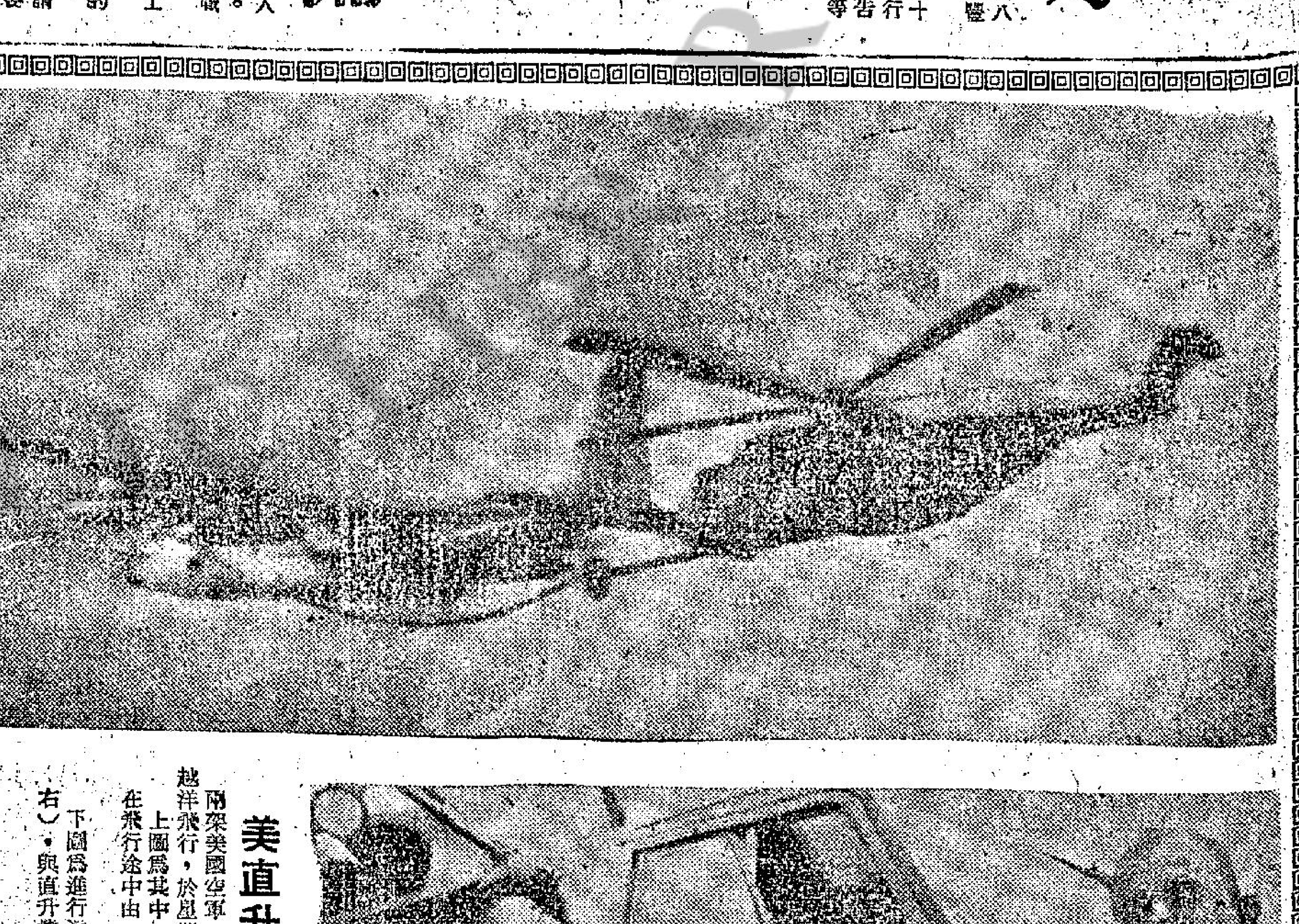
「自從五月二十二日以來，便再無示威行動發生。但却發生了一連串象徵式罷工。

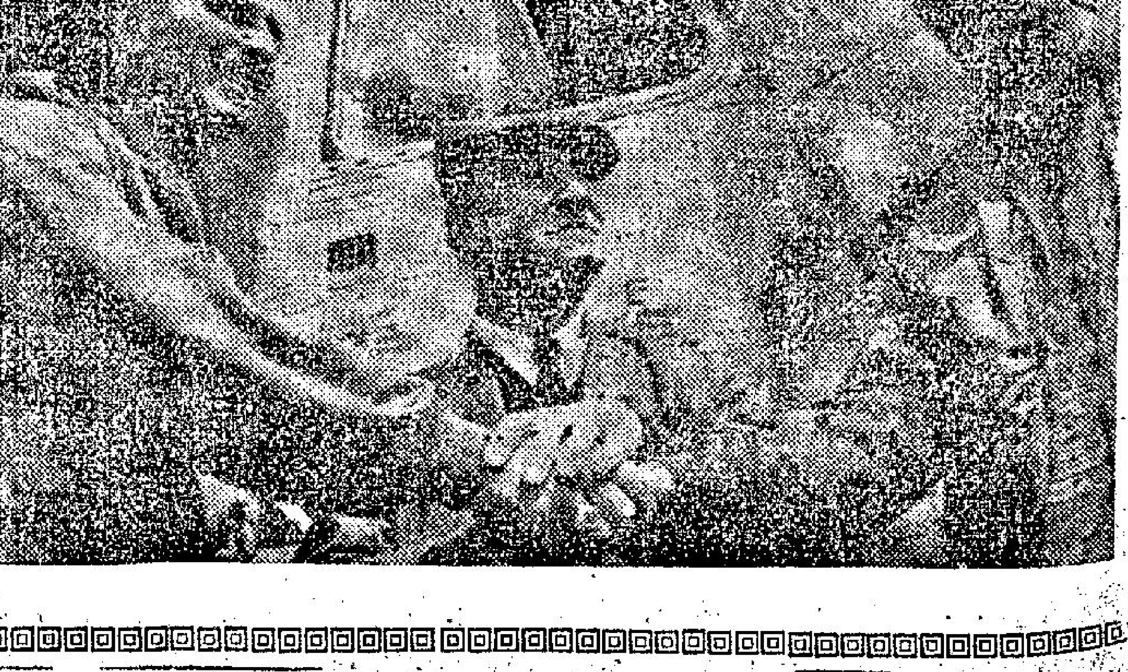
「在香港本地，居民廣大地和嚴正地支持政府用來對付暴動、不法行爲來恢復社會秩序的措施。

「港督經已獲得五百多個社團代表的函件，表示支持政府的措施。」

「本人所獲得的最新消息，是最先發生工潮的兩間工廠，現已復工。」

哈特夫人說：「最後我很想向在那些困難時間香港總督戴麟趾爵士那種鎮靜和英勇的領導，向整個香港政府所顯示的能力與決心，並向警察良好的行爲和一般香港人民的精神表示敬意。」





美直升機兩架完成越洋飛行

兩架美國空軍「HH三」式直升機，完成由紐約至巴黎的不着陸越洋飛行，於星期四日抵達波捷特機場。

上圖爲其中一架完成越大西洋不着陸飛行的美國空軍直升機，在飛行途中由一架「HC一三零P」式運油機作空中加油。（合衆國際社無綫電傳眞）

下圖爲進行這次歷史性飛行的飛行員貨皮爾（左）和穆拉斯（右），與直升機先驅西柯斯基握手慶祝。（美聯社無綫電傳眞）

滙豐外籍監督 涉嫌騙欵偽造賬目

牽連欵項三十餘萬 押候四天進行調查

【本報訊】一名滙豐銀行外籍監督，被控七項訛騙欵項，三項偽造賬目，二項盜取公物，涉及三十八萬二千元，卯名今午在銅鑼灣裁判署加西亞法庭審訊，控方請准將案押候四天，繼續調查，被告由山頂道納第大律師代表向法庭請准以五萬元保釋，其中一半爲現欵，一半由人事担保。

被告佐治·威廉·亨格利，廿八歲，英籍人，銀行監督，有一妻兩子女，住何文田愛馬道七號。

被控七項訛騙取欵項罪：由去年三月廿二日至五月十日，向滙豐銀行提取現欵，三十八萬二千元，詭稱支付儲蓄賬欵。三項偽造賬目罪，由三月十六至五月十九，期間，身爲滙豐職員，在銀行儲蓄總賬登記假賬，當作此種賬目是存入戶口內，合計四十萬零三千元。

二項盜取公物罪：去年三月八日至四月十二日，受僱於滙豐銀行，先後在現場盜取銀紙數卡。

英請葡國保護在澳領館樓宇

【倫敦一日路透社電】英國議會今天獲告：在澳門舉行反英示威運動，導致英國領事艾安斯撤往香港之後，英國經已請求葡萄牙保護在澳門的英國領事館樓宇。

英外相布朗曾被詢及「關於澳門政府未能由流氓手中保護英國領事」一事已向葡萄牙政府提出何項抗議。

他答道：「那個領事和他的職員，經於五月廿五日暫時撤往香港，以確保他們個人的安全。我們以前曾數次提醒葡萄牙政府注意他們有保護那個領事館及其職員的義務。」

布朗并說：「因爲那個領事經已撤退，因此我們經已請求葡萄牙保護那些領事館樓宇。他們經於五月廿五日向我們提出保證，說明已向澳門總督發出各項必要的訓令。」

香港語言學院 商科

本校被稱爲港九規模最大師資最好的學府

安德烈博士主理．招六月份日夜新生

全校冷氣，人人可讀，TEL：858440

下列各科均由各國經驗名教授授課

英婦會話．日文專科．法文專科

英文拼音．西班牙文．英文文法

國語．留學進修班

▲商科▼ 備考 L.C.C.及PITMAN, AIA 文憑試

打字全科．珠算全科．英文信札．

英文速記．中、英文簿記．會計．

出入口文員班，廣告畫裝飾設計班

校址：旺角彌敦道六〇七號，新興大廈三樓二〇三座（和大人公司對面由四、五號電梯上落2字）

ST MARGARET'S GIRLS COLLEGE

聖瑪加利女書院

（天主教女校）

一九六七至六八年度招考新生通告

招考：英文中學F.1至F.5（會考班）

英中五商科班

英文小學P.1至P.6

報名：由即日起（入學試日期在校內公佈）

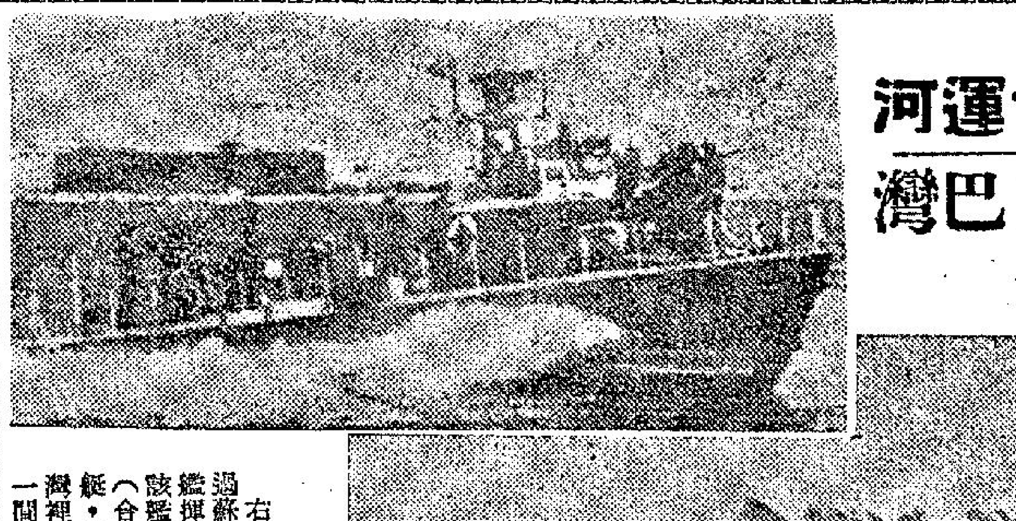
校址：

九龍：一、尖沙咀柯士甸道一四四號（近西洋本球場）電話：六七二七四六

二、太子道二二九至二三一號（近聖德肋撒天主堂）電話：六四七四八五

香港：薄扶林道保德街三三至三九號（近大學堂）電話：四五七六二一

美空母過蘇彝士運河 以砲艦闖入阿克巴灣



右：美國航空母艦「勇猛」號，於六月一日通過蘇彝士運河時，蘇彝士醫院的護士，曾向該艦揮舞鞋子，表示抗議。埃及的港口工人，曾於該艦在塞得港開始進入運河時，發動反美示威。（合衆國際社無綫電傳眞）上：一艘以色列魚雷艇，於本月一日，由艾萊特駛入所爭執的阿克巴灣裡面。圖右背景，是約但的阿克巴城。圖右爲一間以色列酒店。（美聯社無綫電傳眞）

韓福瑞主持參院外委會議表示

中東局勢困難且嚴重 美正傾全力尋求和解

【華盛頓一日法新社電】美國副總統韓福瑞和國務卿羅斯克，今日強調表示：美國現正傾全力來維持中東的和平和尋求和平解決中東危機的辦法。

韓福瑞在與參議院外交委員會舉行秘密會議之後，告訴記者說：中東局勢「困難而且嚴重」。

他說：「中東局勢，不獨使到美國極爲憂慮，而且使到全球都憂慮。我們現正竭盡所能，來維持該區的和平及尋求和平解決辦法。」

羅斯克把所傳美國、英國和葡萄牙等海洋國家可能合作來試驗埃及對阿克巴灣的封鎖的消息，描述爲「臆測之言」。

國防部長麥納馬拉亦曾在這次會議上演說，但在事後却不允向記者發表談話。

這次會議是應詹森總統的建議而舉行的。

韓福瑞對於蘇俄軍艦通過達達尼爾海峽前往地中海這事，並不表示詫異。

他說：美國是第一個支持自由使用公海的國家，又說：「俄人有權這樣做。這事一點也不稀奇。」

關於扭轉中東危機的外交努力，羅斯克說：在各國「鼎力支持」之下，聯合國將會「全力以赴」，來尋求和平解決辦法。同時，美國支持中東各國領土完整和政獨立的原則。是美國十二年來在聯合國內外所依循的政策。

九千美人撤離中東

【華盛頓一日路透社電】國務院今天說：自阿剌伯與以色列危機在兩週前發生以來，約有九千美國人已經由中東國家離去。

國務院估計在以色列的一五、七〇〇美國人當中，已有五三五〇人，和在阿剌伯的二二、二八三名美國人中，已有一五〇〇人離開。

美國官員的一些眷屬，已由阿歷山大港和塞得港撤退，但在這兩個城市的四三七名美國人大部份都是阿剌伯聯合共和國的永久居民，料度他們已留在該地。在約但和叙利亞的三二〇〇名美國人，已約有二一〇〇人離開。

宇丹因開安理會 延遲訪問加拿大

【聯合國一日法新社電】聯合國秘書長宇丹今天正式宣佈：他經已迫得取銷所計劃於本週末前往世界博覽會的訪問，因爲安全理事會將於星期五開會，商討中東問題故也。

他說：他希望遲日訪問那個世界博覽會。

美正與海洋國家協商

第蘭海峽 阿灣國際地位

認危機可在聯國解決 空母經埃運河駛遠東

【華盛頓一日法新社電】國務院發言人今天透露：美國正與其他海洋國家，協商第蘭海峽和阿克巴灣的國際地位。

發言人麥克羅斯基說明，美國政府在中東現時危機的態度說：美國相信在避免發生敵對行動之前，那項危機，可以在聯合國獲得解決。

發言人強調說明，美國對於解決那項危機，而不發生敵對行動的努力上，就是聯合國。

他說：「我們認爲聯合國的責任，是必要的和基本的，我們正在極力做到一切事情，俾在那個場所尋求對那項危機，獲得一項公平和正當的結果。作爲那項努力的部份和支持這項政策起見，我們剛正支持美國所採取的主動，一如英外相布朗昨天所宣佈的一樣。我們正同其他海洋國家，就第蘭海峽和阿克巴灣國際地位，協商各項意見。所有這些事情，都是依照詹森總統於五月廿三日，所發表的聲明而進行的。」

麥克羅斯基證實美國航空母艦「勇猛」號經已通過蘇彝士運河。美國官員人士說：該艦刻正駛往遠東，但是他們拒絕說明該艦是否經已接到命令，俾在紅海逗留一些時間。

蘇聯代辦密爾尼雅科夫，於星期四晚，曾與主管政治事務國務次卿柯勒會談。國務卿羅斯克，將與澳洲總理何特舉行一次會談。

【華盛頓一日法新社電】美國國防部宣佈，美國航空母艦「勇猛」號，今天通過蘇彝士運河，並未發生任何事件。該艦現正駛向南面。該艦並非如外傳的在紅海上停留。該艦在通過運河時，都由埃及當局嚮導和護送。

東德抗議北平 拘捕使館人員

【東柏林一日法新社電】東德通訊社今天說：東德已向中共駐東柏林大使館，抗議昨天拘捕和盤訊東德一個外交人員和東德駐北平大使館一個僱員。

那項抗議書，已由外交部提出。那兩個人是在北平觀看大字報時被捕的。

醜聞案女配角 戴維絲返以國

在一九六三卜洛佛穆醜聞案受到牽連的戴維絲，於五月卅一日由倫敦飛返以色列之際，向倫敦揮手告別。她將在以色列軍中服務爲一個女護士。戴維絲將與一個以色列人結婚。（合衆國際社無綫電傳眞）

河南各地暴動

兩派死傷千人

鄭州四百紅衛兵被工人先用貨車救火車困在工廠，然後投擲燃燒彈、催淚彈迫出來痛毆……

【東京二日合衆國際社電】「每日新聞」駐北平記者今天報導：河南省各地已發生暴動。該記者說：鄭州第廿七公社一間棉織廠，於五月廿六日，發生親毛派與反毛派的衝突，有一千人傷亡，其中有五百人重傷。

他說：據星期四在北平出現的大字報說：曾有四百名紅衛兵被「保守派」的工人圍困在該廠中，工廠四周用貨車和救火車圍住，防止他們逃走。於是，工人們一再向紅衛兵投擲燃燒彈和催淚彈，來迫他們走出來。

該工廠已因暴動而停工。由於醫藥缺乏，受傷者得不到醫治。另鄭州火葬場，已由軍隊接管。

【台北一日合衆國際社電】中華民國情報人士報導，最近，毛澤東曾在「文化革命」中另罷黜中共高級官員六人。

上述人士引述從中國大陸上所獲情報的說法道，這六名高級官員已被撤職，其中若干人還曾遭受別的懲處。

這六人是：㈠中共「解放軍」的「副參謀總長」張愛萍。㈡中共「解放軍」的「總後勤部」的政委李聚奎。㈢中共「解放軍」的「高級軍事學院」的政委李志民。㈣「南京軍事學院」的政委王平。㈤海軍政委杜義德。㈥「空軍副司令」張廷發。

【台北一日法新社電】這裡的中華民國人士今日報導，四川省會成都的擁毛與反毛兩派，於五月廿七日再度發生大規模的衝突。官方人士說，成都與其附近諸埔鄉的鐵路交通，因兩派的衝突而告中斷。自五月初以來，四川省內敵兩派的衝突，無論在人數和規模方面均次第加增，成都區內充滿緊張，而該區內的學校因而一片混亂。

北平慶祝貼出首張牆報周年揭露

標語牆報謬誤百出

周恩來聶榮臻再受抨擊

【北平一日路透社電】中共今日慶祝所謂「文化革命」的第一張大字報出現的一週年紀念，並警告現時所標貼的標語，有些是錯誤不當的。這可能是指最近北平牆頭所出現，攻擊中共「總理」周恩來的大字報。這張大字報貼出後，便開始有許多大字報出現，紛紛爲周恩來辯護。

今日，有一張大字報說：「那些攻擊周恩來和聶榮臻的人，都是製造逆流的反革命分子。」聶榮臻是中共黨「中央委員會政治局委員」兼「國家科學技術委員會主任委員」。

攻擊周恩來的大字報，都迅即被蓋掉或撕去，但曾經閱過這些大字報的外國觀察家們說：周恩來是因爲想把攻擊「外長」陳毅的運動委會一個不確當的「紅衛兵」團體去進行而受到攻擊的。

最近數週來，許多「紅衛兵」團體都爲了這個任務而展開公開的競爭，攻擊周恩來的，可能是那些落選的團體。周恩來的地位顯然毫無問題。

中共黨機關報「人民日報」今日的首頁消息，證實了這點。該報說：桑比亞總統高達應中共「總理」的邀請，前來訪問，不久將抵步。這項邀請竟然由中共「總理」發出，而非由「國家元首」劉少奇所發出。這似乎證實了劉少奇仍在名義上居於「國家元首」之位，但事實上已無「國家元首」之權了。

上海文滙報招認 紅衛兵臭飛行徑

【東京卅一日美聯社電】日本共同社駐北平通訊員報導，共產中國學校中，阿飛猖獗，其中有些自稱爲紅衛兵。該社通訊員引上海「文滙報」發表的一封信，內謂青年打荷包、街頭打鬥、欺凌女子案件愈來愈多，並且他們結隊成羣，爲非作歹，裝作是紅衛兵「革命造反派」。另一函謂：「學生們大部份時間在校外閒蕩。這給他們的打鬥和玩危險性遊戲（如往汽車行之類）的機會。有些學生且學曉做扒手和盜竊。」

另一函說：「這種情勢並不限于上海，北京亦然。」「北京日報」促學生們「保持對工作的正當態度」，並促學生們上課，「遵守課堂秩序，保護國家財產」。

兩架美國直昇機 橫渡大西洋成功

【法國，波捷特一日法新社電】兩架美國空軍直升機，於今日在巴黎北郊的波捷特機場降落，完成了直昇機有史以來，首次越大西洋飛行，途中並無着陸。

這兩架直升機由紐約起飛，以三十小時四十六分十秒八，完成這次四千二百七十哩的航程。平均速度爲每小時一百三十七哩。

這兩架直升機，於昨晨由紐約市布洛克林的直升機場起飛，途中曾由一架「HC一三零P」式運油機，作空中加油。第一架於今日下午十二時三十五分，在波捷特機場降落，第二架則在兩分鐘之後降落。

【巴黎卅一日法新社電】兩架美國直升機於今日由紐約啓程前來巴黎，試圖作有史以來的首次直升機越大西洋飛行。

以任命達楊少將 出長國防部部長

【耶路撒冷二日合衆國際社電】達楊少將，已於昨晚被任命爲國防部長。達楊今年五十二歲，是十一年前反埃及的軍事運動中，一位多姿多采的獨眼英雄。預料以色列國會，將於下星期一，正式批准該項任命。

埃配火箭戰機 跟踪英空母艦

圖阻嚇不得入阿灣

【開羅二日美聯社電】開羅的「金字塔報」今天說：埃及的配備「導向火箭」的噴射戰鬥機，已奉命跟踪英國的航空母艦「赫米斯」號。

該報說：它們奉命阻止該艘英國戰艦，「在未獲准許的任何情況下」，接近埃及水域。埃及認爲阿克巴灣是它的領海。「金字塔報」的報導，示埃及將制止英艦進入該灣。該報說：「任何試圖闖入阿克巴的國家，將被禁止使用蘇彝士運河。」「赫米斯」號在駛赴遠東途中，已奉命轉開紅海地區。

赤色巴勒斯坦叫囂開戰

伊軍機飛以境挑釁 約但開火射擊以機

【安曼一日法新社電】巴勒斯坦解放組織主席蘇基里今天說：約但軍和巴勒斯坦解放軍，可能在中東發動「戰爭」。

他說：「以色列在現時發動一次進攻，是一項可能性，但那並不是唯一可能的事情。約但陸軍與巴勒斯坦解放軍，也可能採取主動。他們會發動戰爭和解放那個被佔領的國家，因爲那個國家，就是他們的祖國故也。」

【巴格達一日法新社電】巴格達電台引述政府新聞處消息說：伊拉克空軍中隊，今天曾飛臨面對以色列的阿剌伯前線陣地。新聞處說：飛機是從巴格達以西八十哩處哈巴尼耶空軍基地起飛。伊拉克軍隊已於昨天到達埃及，預料還會派軍入約但。

阿里夫總統曾向被派往以色列邊界的陸軍各單位，發表演說稱：「我們現在有責任來並肩工作，來消滅以色列所製造的一切胡鬧的跡象。」他說：他將會在特里維（以國首都）檢閱士兵。

【約但・耶路撒冷二日合衆國際社電】一份約但公報說：約但部隊於星期四日開火射擊一架以色列直升機，當時該直升機正在以色列與約但之間的耶路撒冷區無人地帶上空盤旋。

約但指摘該直升機侵犯領空，並聲言已向聯合國休戰委員會提出抗議。

這次自從以、叙邊境，於十八天之前戰雲密佈以來，所傳的第一宗射擊事件。

北韓記者李蘇根投自由揭破鐵幕真像

衛星新聞

也許最感到理想幻滅的，就是那些由日本希望「美好與自由」而自願撤退回到北韓的人。他們發現了許多事物，都是十分與外間兩樣。

問　爲甚麼沒有更多的人逃出來呢？

答　逃亡說來容易，做起來則很困難。要知道，他們有兩大阻礙，不容易逃得出：其一是，逃亡的人，如果是要從一個建築起一堵高大而又堅固的牆壁，將他們的人民和世界其他的人民隔離的社會中逃走，那是特別的困難；其次是從一個位置上可以逃出來的人，也很難將他們的家人，携帶到自由世界去。因此很少人嘗試逃亡。

問　北韓的生活標準是怎樣的呢？

答　除了極少數最高層的官員的生活，有合理地「夠好」之外，一般人民的生活，實在談不上個「好」字。許多人民，時時沒有糧食讓他吃個飽。糧價並不昂貴，但極缺乏，全國都陷於慢性地白米缺乏狀態之下。而白米則是韓人的主要糧食。因爲所有的糧食，都受到嚴格的配給。

一個生產工作部門的勞工，每天祇准發給大約一磅半食米。這個份量，如果是一個坐辦公桌工作的人，倒也算勉強過得去，但一個從事體力勞動的人，則不夠飽了。而北韓半數的百姓都是以農爲生的體力勞動者。至於那些非生產性的人民，例如家庭主婦、小孩子，每天祇限領糧食一磅不到一點。而且，每人每天所配給的糧食，其中百份之三十至五十，並且不是白米，而是豆類、玉蜀黍，或其他的穀類。

衣服並不在配給之列，但工資與布料價格之間的懸殊，距離甚大。許多人不容易添置一套衣裳。舉一個例，我現在穿著的這套衣服，約值韓幣三百元，折合美金約爲一百一十六元七角三分。但在北韓，我幾乎要用兩個月薪金才購買得到。而我是被人認爲高級待遇的一個大專畢業生，在一間報館工作，開始時每月四十五元，折合美金約十七元五角一分。一個技術鞋工，每月收入約六十元，折合美金約二十三元三角半。因此，你可以知道生活是多麼的不容易。

問　他的住屋問題如何？

答　據我所知，在共產黨的集團以內，每個國家都有住屋慌的問題。住屋不祇是不够，而且又質料惡劣，北韓在這一方面，也沒有例外。

問　北韓政府的經濟計劃怎樣訂呢？

答　每個人都知道，北韓原訂有個七年計劃，但已告失敗。那個計劃，本來規定今年底便要完成。但是，如今已延期至一九七零年。㊀

・微之・

東城・快樂

滿

請早定座

派拉蒙轟動影壇皇牌大喜劇

電影皇后！柯德莉夏萍

最得意傑作！

電影皇帝：堪富利保格

電影皇帝！威廉荷頓

・聯合主演・

風趣絕頂。十全十美

快樂：明後兩天加開十二點三

龍鳳配

特別時間：兩點半　五點三　七點半　九點九

名劇聖手大導演比利懷德生平最成功作品

Sabrina

家婢暗戀少主，襄王無夢！伯爵改造碧玉，顛倒玉郎！

英華・英京

今天四場獻映

百代公司繼職業殺人王又一大名片

辛康納利最大勳敵

蘭謝扶利　黃龍　主演

鐵羅漢直搗

THE SPY KILLS SILENTLP

（七彩闊幕）片上中文字幕

橫掃一切諜戰片王！

全部七彩鑼鼓歌唱民間故事

正德皇夜探龍鳳店

任劍輝　鳳凰女　陳錦棠　譚蘭卿

四大紅伶主演

風流天子　民間艷史　當爐紅粉　天緣巧合　龍鳳呈祥

【兩院明天首映】

七彩奇情粵片　白天鵝

胡楓　蘇菁主演　范麗客串

麗華・麗都・仙樂・民樂・國賓

最後今天

李翰祥偉大貢獻

天之驕女

甄珍　鈕方雨　李登惠

領銜主演

宋存壽　劉易士　聯合導演

國聯彩色巨片　國泰機構發行

百樂門・慶斯・東方

展期今天最後

美高梅壯烈巨片

戰火遊魂　透視七彩　片上中文

安東尼昆　麗娜露莎　領銜主演

明早吳君麗林家聲。李師師明天正蝎蝙蝠俠勇戰四闖黨神奇打門緊張巨片

今天五場仍映

五場放映時間：12點　兩點半　五點正　七點五　九點九

聯美戰鬥王牌巨片

鐵金剛勇戰魔鬼黨

七彩片上中文

正牌鐵金剛；辛康納利傑作

海底大戰，創電影之奇觀！

昨日滿，今請早，是期二輪票價

槍法新奇高潮選出

法蘭高尼・路羅烈丹娜露絲

游俠蕩寇誌　特麗七彩

一挺機槍橫掃強徒，八面威風智取金沙

明早彩片貓兒叫春　彼得奧圖　彼得斯拉

中央

只映今天五場古裝歌唱趣情巨片

七彩　雙拜堂

向羣・南紅・梁醒波・靚次伯・主演

明日七彩間諜片　白天鵝

胡楓　蘇菁　范麗　主演

明日早場　苦命妻逢苦命郎・

麗聲・皇后・皇都

今天隆重獻映

和路迪斯尼得意之作

古堡遊龍

全部七彩

古堡飛龍，年少英勇！揮戈殺敵，諸侯勤王！

「奪寶結良緣」英俊生角：彼得麥恩納利

「快樂青春」玉女艷星：蘇珊娟瑞

「格殺勿論」英武巨星：得亞當斯

聯合主演

大場面！大戰鬥！

佐治琳達之戀已成熟
何時結婚 但看甘迺迪夫人的意見
好萊塢風情畫

近來，佐治咸美頓都在談論着兩件有趣的問題，詹森總統的長女琳達，能不能確定在今年六月與影星佐治咸美頓結婚？如果能夠舉行婚禮，她能不能達成她妹妹露西所未完成的願望，邀請甘迺迪夫人參加她的婚禮？

許多所謂「消息靈通人士」也並不能肯定地答覆這兩個問題，幾乎是無須提出的，因為琳達和佐治咸美頓兩人的新聞，確實經常在報上出現，很明顯地，琳達和佐治咸美頓彼此都仰慕對方的名望和地位，而兩人也都互相欣賞，琳達到底不是個任性的美麗小姐；如果一個正受千萬少女傾慕的好萊塢男星公開向琳達求婚，她却無動於衷，那她也未免不太近情理了。佐治咸美頓在事業上的努力，遠比追求這麼一位年輕的名門閨秀來得起勁。他現在已經小有名氣了，結婚與否，取捨之權在乎他；他如果要出名，辦法多得很；譬如拍影片就是成名之道，並不須藉着和名門之女結婚。

沒有人會懷疑琳達將得到她父親的准許，不但因為如某人所說：「琳達這個有才幹和堅強意志的女子，她喜歡自己已決定事情；」也因為詹森親自看到佐治咸美頓與琳達所做的一切。在某些方面，比詹森以前所致力的更進步。這就要從琳達這高中時代談起詹森担心琳達過份偏重知識的追求，在太多時間在歷史、政治和爭取較高的分數。他開始勸導琳達疏遠教科書，而注意時裝雜誌。甚至讓她進「魅力學校」，結果並不理想。她曾經學習過裝扮！但她沒有耐性上商店去添購衣物。詹森渴望他所愛的長女成為人人喜歡的女子，親自物色未來的女婿。詹森曾對一個他認為很適合的大學剛畢業的青年說：「我的女兒琳達對於你喜歡研究的科目也有同好。何妨找她討論討論？」但是那青年沒有那樣做。

在大學時代，琳達曾找到她喜歡的男朋友──安那波里市一位大學生。詹森夫婦曾準備為這一對年輕的愛侶，舉行一次豪華的訂婚舞會，並安排婚禮。然而，琳達進了「魅力學校」之後的改變，遠大於她愛上那位男友之後不久，她即把他的訂婚戒指還給他。

當琳達愛上了佐治咸美頓，情形就不同了。要嬌打扮漂亮，她忽然發現以前所喜歡的簡便而迷人的服裝，她不僅請好萊塢有名的化粧師給她化粧，以便和佐治咸美頓出席奧斯卡金像獎頒獎大會，並且學到化粧秘訣，而自已動手化粧，她改變了她的髮型，甚至改變走路、微笑、和談吐的儀態。雖然詹森總統不喜歡他的女兒和一個電影明星結婚，雖然他不能確定溫柔而英俊的佐治咸美頓，是否像二女露西的丈夫（詹森認為是世界上最好最不虛偽的青年）那樣滿意，和琳達的結合是適合的。

詹森總統在政壇是著名的倔強人物，在家庭面對妻女三人，却非常溫柔和藹。新年過後，只有少數頭人，才會懷疑詹森已經允准了琳達的婚事。

琳達的婚期遲遲未定。難道要迫他私奔？據官方說，必須等待今年一件可能轟動的決定出現──賈桂琳答應參加她的婚禮。

數月之前，這種揣測是不可能的，賈桂琳很明白，她不能回到白宮去，以免引起傷感。如果回到白宮看到她曾經愉快地生活的家，她將不能克制紊亂的情緒。現在她正在遭受一件新的煩惱，如果她參加了琳達的婚禮，這煩惱也許會消除。

這就是賈桂琳委託曼徹斯特撰寫「甘迺迪總統之死」所引起的。其實，書中攻擊詹森總統的部份並不是賈桂琳本人的主意（她曾寫過好幾封信感謝詹森當日對她的照顧），而是甘迺迪以前的僚屬的挑撥。

賈桂琳曾努力阻止該書某些部分的印行，但已經太遲了。該書原稿的人，已經把內容「洩漏」給報界發表，有些部分並開始在外國報紙刊載。她感到煩惱，覺得傷刺了詹森。現在人人都說她過去幾次拒絕受邀拜訪白宮，是一種責備的表示。說她不是由於引起傷感，而是懷恨詹森。

重返白宮，雖然會觸動她的悲傷，會使她立誓忘記的舊創傷再度恢復，但是她必定會參加琳達的婚禮。因為這樣一來，她可以表白她決心埋葬不愉快的過去，展望未來，並表明她極願和當今美國第一家庭保持良好的關係。

燈下談藝
邵氏開始支持獨立製片

日前，紫楓曾報導，邵氏為了應付兩條固定院線之中，由於自己拍攝有供不應求之感，故準備大力支持獨立影片，條件相當優厚。

這消息，當時立刻有人否定，並且，認為紫楓是膠查查的推測，邵氏人力、物力、財力既人強，加上時到現在，根本又不用甚黃大牌明星，這又怎會影片供不應求。

事實又如何？多年來，紫楓所報導，都是向讀者負責的，算是一些事是空穴來風，也必究其因，就以這段消息來說，現在便有事實的證明了。

昨天在「華達」片場開拍的那套「出谷黃鶯」，便是邵氏所支持的「玉聯」所拍攝，因此，該片主要演員，也是邵氏旗下，計有關山、顧媚、邢慧、歐陽莎菲、蔣光超，及「玉聯」的基本演員，白瑛、玫瑰女。導演是薛羣，如此這般的陣容，假如稍一疏忽，便會使人誤會，是邵氏所出品。

據所知，「玉聯」所以能夠以這個陣容，拍攝這套片，論功行賞，亦薛羣首推其功，原因嘛！這位導演，到目前為止，與邵氏之約，仍是按部計酬，這幾年來，除了拍了三幾片外，可以說，並無大發展機會，為此，便很自然地，向外求發展，那期間，邵氏正準備大力支持獨立影片公司，於是，在薛羣打關係之下，第一套支持外間拍之片，便移於開鏡。

按下邵氏所支持的獨立製片不談，值得一告讀者的是，顧媚所以在這套片中，担正第一女主角，主要原因，她與邵氏之新約，在舊約未滿之前，提前再續兩年，新約續簽，在可能的範圍下，她便有機會，當正主角了。

衆所皆知，這位唱比演優的女星，一直以來，都是渴望能夠在水銀燈下，大顯身手，年前，僅有機會，獨當一面的拍了一套「小家伙」，一直到上月，算是有機會上銀幕，也就是這個原因，曾一度給人以「作客串式性質」的感覺。會應另一間電影公司之邀，拍一兩新片後，便携片赴星馬隨片登台，然而，邵氏終於在優先條件中，提高了酬勞，與提前續約。

如今，顧媚又有機會担正主角了，會否由這套片開始，她真的能夠扶搖直上呢？這當然要留待日後證明，但以事論事，也不下於一些目前受重視者，因此，假如真的有機會，她應該有好發展的，問題在，此時此地的電影圈，單是憑個人的本領，沒有人支持的話，發展實不易。

江紫楓

一圖為：凌波對邵氏的律師信，並不大驚小怪，看她仍然那般怡然自得的神情，就可捉摸一二分了。

畢蘭加士打斥巨資拍攝千山雪嶺大決戰片

匈牙利從前在土耳其帝國統治下，人民備受壓迫，苦不堪言。土耳其人對匈牙利人諸般虐待。用長長的鎖鍊扣着俘虜們的足踝，要他們拖着行路。有些俘虜被活埋在地下，只露出頭部，要他們求生不得，求死不能。有些則被鎖在地上受饑熱的太陽晒炙，有些則被吊在樹上，用火活活燒死。

試想受到這樣虐待的人，會不會起來反抗呢？匈牙利人要反抗，但是力量不够，於是向鄰國求助，果然獲得大軍協助他們推翻土耳其帝國。歐洲大陸巨星畢蘭加士打把俄匈聯合作戰的事蹟搬上銀幕用伊士曼七彩攝製一部「千山雪嶺大決戰」，他本人飾演一名民族英雄，演出極有深度，全片戰爭場面甚多，幾乎可以說由頭打到尾，匈軍一開始便佔個不少重要山嶺，大軍冒着敵人猛烈的炮火渡河登陸，再冒着敵人的炮火用繩梯登山作戰，殺到漫山遍野都是屍體。

「千山雪嶺大決戰」是歐洲出品，那種樸實的作風，是在荷里活影片所沒有的，例如描寫多季遷徙作戰的場面，壯麗的山嶺積滿了雪，大軍備歷艱苦，爬到山頭，但要轉到另一面山腳，一齊滑雪下去作戰，那種描寫手法，非常眞實可愛。

影圈動態
好萊塢性感公主 新星莎琳泰蒂

·東維·

莎琳·泰蒂，打倒了拉裘爾維琪主演「娃娃谷」一片，因而安全地鞏固了她在好萊塢「性感公主」的地位。

泰蒂因過量服用安眠藥，而幾乎一時斷送生命和悲劇的終結了她的電影生涯。幸虧他們把她冰冷的身體搬出好萊塢一家汽車旅館，送上白色的救護車絕塵馳去。

第二天她又回到片場拍攝「娃娃谷」，神情如舊，而且一新。當我在霍士公司片場的餐廳裏訪問她時，她穿着一襲銀色衣服，戴有一串項鍊，了無其事。早在兩年以前，她是紐約一家「藍色的安琪兒」夜總會的歌星。

她的眞正的未婚夫羅曼·波倫斯基，消磨一個早晨在片外看她工作，然後回到派拉蒙拍片，由於這一緣由使他得以和泰蒂一起。因為他是泰蒂在影城所租的一座豪華別墅中的房客。

也許你有所不知，作為影城女子的泰蒂，她已是被推着坐在世界之頂端。這是今年的一個重大發現。泰蒂贏得賈克琳·蘇珊的悲劇女英雄珍妮弗的一個角色。此一角色原是拉裘爾維琪從歐洲趕回來要爭奪的席位。但是導演麥克羅勃遜沒有給她。在此之前，泰蒂和湯尼冠蒂斯在「別與風作浪」一片中合作演出，以後才繼續主演各片，在「十三」一片中是與大衛尼雲、波拉嘉兒兩人合作。

莎琳泰蒂是美國陸軍軍官的女兒，出生於達拉斯城，長於義大利，她是一個天眞活潑的女孩，她的照片曾在成百的雜誌封面上出現。金紅色的頭髮，褐色的眼睛，隨着父親返國後，為好萊塢影界人士所發現。

泰蒂最初在電視上拍攝連續片，不久轉入舞台，由於她的美麗吸引了許多人要和她簽約。自然她很快的簽了合同，隨着便接受基本訓練。發掘她的馬丁·蘭索和夫宣稱：他在泰蒂身上有五十萬的投資，他秘密保持她幾達兩年之久。泰蒂的第一次接受訪問，是在她拍攝「吸血鬼」的時候，在這部片中，泰蒂有裸體的鏡頭。在別的片中據說也很性感，在「娃娃谷」中則是最性感的了，她自己對這些并不感到不自然，她說：「我喜歡我的身體。」

拍「娃娃谷」時，波倫斯基是和泰蒂一道到倫敦去的，因而打破了他和好萊塢髮型家卓絲寶之間的明星的羅曼斯。有一天卓絲寶到倫敦去訪晤泰蒂，正巧在門口碰到了波倫斯基。兩人都是硬個子，因而沒有打起架來，而泰蒂的反應是一聲「上帝萬歲！」

銀幕透視
吳君麗重起新麗聲 條件未熟胎死腹中

熱天排戲，多選在夜晚進行，免演員辛苦，冒汗如雨。而登台板，演粵劇，粉墨登場而外，還得披大蟒，掛背旗，熱得昏倒台上者，間有所聞，因此，非生活需要的話，佬倌甘願「濕水」，取「食少多餐」之旨。

日前在新金山茶樓碰到一羣戲班攬手，細談吳君麗臨時放棄「新麗聲劇團」開鑼鼓之計，問其原委，有人認為大暑天氣埋班，就算可以畀有盈餘，也賺來非易者，只是喝水一項，就是可大可小的難題等。

吳君麗自由灣仔循遷至半山區後，一直就少見露面，養息家園，看金魚或談天消磨時間，因為環境幽雅恬靜，吳君麗養熱帶魚，越來越有興趣，已把它視為生活情趣，水族箱大小多個，放飼料和換水，變成她日常的工作。

本來，新麗聲預算在六月初便復響，吳君麗身為班主，對演出全盤大計，親自審定，文武生也斟妥了鄧碧雲，由「大碧」反串，至於公演地點，劇本，鑼鼓樂手等，俱已定妥。而今，雷聲響過一陣，遲遲不見下雨，原來，吳君麗已打消了這次演出計劃，蓋氣候酷熱之外，更兼步入淡季，收入毫無把握，恐怕到時吃力不討好，笑蝕一場，那就不如暫且打住，徐圖後計爲。

吳麗君為什麼偏要在六月份起班呢？據講，這是「戲癮」太久的緣故，一般伶星，都是一定有「戲癮」，如任劍輝、白雪仙這一對，就曾經為人傳說再三，說她們決定收山，而任劍輝對此項消息，不加承認者，就是「戲癮」過深所致，如果一口承認這傳說百分百的眞實，那豈不是斷了自己再登台的後路？為此，任伶一直不表意見也。

吳君麗的「戲癮」，大概不下於任劍輝者焉。其次，她眼看片場不旺，尤其由她領銜拍攝之片，實在少之又少，既然銀色前途如此冷落，組班亮相，使她戲迷對她回復深刻印象，這豈不是好？為這，致有重組新麗聲之意，希望一振寂寞的局面，細台下觀衆對自己的反應如何，基於上述原因，新麗聲決定復響，便自然而然成為事實。

臨時不演是又所為如何？側面所聞，台期關係至深，蓋一個劇團演出一台新戲，所花費用不非，如果只演六七天便，佈景和燈光的消費也無法同本，在港九兩地兩際進行，也只能收回成本。過去，吳君麗和鄧碧雲一對，未能有滿意的演出，這多少與信心有關，為此，吳君麗雄心未息，才再度「大碧」，只可惜此次又告胎死腹中焉。

康清

以事論事
凌波應好頭不如好尾論

凌波與邵氏，律師信往還之下，公說公有理，婆說婆有理，各執一詞，看情形，後果的確是難以預料。

方哥與凌波，份屬老友，從小娟開始，直到現在，的確是看見她命運數盛，然而，欣慰之餘，認為凌波拒演，的確並不明智。

所以有此一說，原因正如凌波人前表示：過去我從未試過拒演，甚至那套「不是冤家不聚頭」，僅演兩分鐘，好像臨記一般，也在此不計，其他的，也是極其庸，僅得一兩本戲，我也逆來順受，現在我拒演，既然出到律師信，於理不通。

就是這個原因，方哥認為：凌波既然過去之戲都唔嫌少，現在更不應嫌少，何況，正如邵氏人員所說：「戲多戲少，是不是主要問題，最緊要者，有一兩場好戲，便不愁沒有觀衆賞識。」此話，方哥也有同感，正所謂不怕貨比貨，最怕不識貨，好戲自有人賞，幾塲「杰」的便使人印象難忘也。

更何況，俗語有云，好頭不如好尾，過去都逆來順受，現在參加拍攝又點話，最低限度，使人感覺，凌波够最度，可能因此，凌波迷更加捧場也。凌波應三思，現在尚未回頭晚啊！

·方哥·

娛樂圈
龍鳳配

運圃 故事

⑪到「莎」返回美國後，「大衛」果然被她的艷色驚倒，大獻殷懃。當晚邀她參加家中開設的舞會，像對待其他的女友一樣，跟她跳舞一番後，又約她到網球室細訴心曲。

清彈淺唱
丹鳳
譚明星之律師信

凌波接到邵氏公司發出律師信，頗引起圈中人士的注意。蓋凌波之影后，出自邵氏公司，凌波今日雖然名成利就，旺夫益子，邵氏方面，決不致因拒演而勝綱巾，而邵氏亦不會因凌波拒演，而嚴重至發出律師信。

蓋公司新星如林，要捧誰，誰就是大明星。公司在傀儡物美如意算盤之下，正不必大力爭取大牌明星收。

或曰，凌波之所以拒演，因在新劇本中，做戲太少，不像主角，更不以影后身份而演出的主角，如果眞的是為了這樣，凌波實在是有自唔在苦來辛了。在好萊塢，許多大明星，尤其享有盛譽而漸趨過氣的大明星，製片家多數祇利用他的名字撈場，演多少，橫直觀衆要看過才知，看過以後，老闆荷包已袋平安了。凌波如想找律師覆信，請與師爺商量之。幸甚。

王引大力發掘新人 譚佩蘭又一片走紅

年來，台灣電影越來越蓬勃，因此，不少本在香港發展的編導、演員及製片家，都紛紛轉往台灣發展。

例如王引，早在幾年前，他便跑往台灣，發展他自組的獨立製片公司，在台灣大開拳腳。

這幾年，他在台灣，的確是使人另眼相看，原因是，他不畏艱難，不遺餘力的，每一套新片，都大力發掘，培養新人，難得的是，每一套片，都非常賣座，每一位新人，都大受重視。

事實可以看到，目前在台灣最受重視的歸亞蕾，便是他一手所發掘出來，當時，他在改編自瓊瑤小說的「烟雨濛濛」一片，女主角人選，他不用紅星，大力地發掘，在數以千計的應徵者中，挑選到歸亞蕾出台，開拍那套來。

這位新人，在他培養之下，何止走紅於台灣，在香港，也是無人不識，使她成為了台灣所選舉的金馬影后，她能夠如此，王引功勞，固然不淺，但邵氏當日代理這套片的香港發行，也下過不少功夫。

就是如此，王引近年在台所拍之片，香港的版權，十之八九，都是由邵氏所代理的，邵氏給他的幫助很大，尤其對他的培養新人，更不斷的鼓勵，因此，王引最近所完成的另一套新片，又是起用一位過去從未上過銀幕的新人，這位新人，也像當年歸亞蕾一般，在數以千計的應徵者中，挑選出來，也是擔正女主角，而又是演來無人不讚，使她扶搖直上。

這位新人，名譚佩蘭，年紀輕輕的，很秀麗，王引經多番心血訓練下，於是，由她主演那套「吾家有女」。這是一套相當動人的文藝片，伊士曼七彩，新藝綜合體，王引身兼導與演數職。

其他主要演員，尚有潘其、盧碧雲、沈慧、陸傑、張方霞、林彬、林偉錚、吳燕等，對於該片故事，日後再爲讀者告。

·羅金·

影城動態

香港大舞台
紙映今天四場　古裝奇情歌唱巨片
天降福星
任劍輝　羅艷卿　半日安　任冰兒　少新權（聯合主演）
今天公餘場　碧血山河　七彩
明天正場七彩打鬥戰片　白天鵝　蘇睿·胡楓
尚有戲院刊登第二頁

娛樂　荷李活　新都　金門　明聲
五院仍映

倫敦　黃金　京華　亞洲　國賓　樂都
週日六場　五院

皇后　麗聲　皇都　樂聲　新聲　國華　利舞臺　樂宮
港九首輪影院聯合廣告

和路迪斯尼戰鬥傳奇七彩片
今天四場獻映
古堡遊龍
一頁可歌可泣悲壯史詩
明早　麗聲　獨俠環命　大盜　皇后　七剛

今天獻映　環球公司彩色片
血戰魔鬼山
全部動作·緊張刺激
刀槍並用拳腳齊起落花流水
明早　樂聲　新聲　國華

今天四場映請早購票
蘭克公司七彩巨片・片上中文
雌虎　血灑　摩天　寺！
明早　利舞台　樂宮

東樂　東城　快樂　新華　豪華　麗華　麗都　仙樂　民樂

昨天紹早滿座
一山還有一山高！

滿！請早
龍鳳配
柯德莉夏萍　堪富利保加　威廉荷頓
比利懷德
明早　東城　快樂

今天獻映：聯美王牌
積林蒙
扭計師爺
比利懷德
明早　新華　豪華

最後今天
國聯公司名劇改編古裝巨片
甄珍·鈕方雨　主演
七彩　天之驕女
明盛獻天大映　瓊瑤名著改編文藝巨片　窗外

澳門美僑接通知 束裝離澳
本港騷亂後赴澳旅客減六成

【本報訊】澳門之若干美僑，據報，業已接受美領事館之勸告，束裝離去。

此間美領事館發言人稱，若干家人已到達香港，但渠不允透露數字。與此同時，香港居民赴澳門度假者，近週亦大減。港澳客輪機構發言人表示，自騷亂發生後，往來澳門之旅客約減少百分之六十。

遠東水翼船公司發言人說，除賭客外，最近赴澳門者多數係有要事待辦之人。至於美領事勸僑民撤退，對澳門船之影響如何，目前言之，尚屬過早。

今晨一英文報載稱，本港有若干商人，在過去幾週及今後幾週間，「抽空赴海外觀察業務或度假」。許多領事館之簽証部門，均獲多過平常之申請。

市場漫步　卜算子
進一步制水後 儲水器具暢銷
巨型油桶索價七十八元

從本月一日開始，香港數百萬市民又要重新過着限制較嚴，每日供應八小時的「制水」生涯了，在此影響下，近日來各式貯水器具大為好市，無論鐵桶、膠桶、面盆以及其他容器的銷路都有顯著增加，至於價錢方面，普遍較前上漲了百分之十至百分之十五間，有些商人還加緊備入存貨，以待日後再進一步制水時賺它一筆。

雖然近幾個月來本港市民在晚間十時以後早上六時之前已不獲食水供應，但由於是晚間制水，而且時間甚短，所以普遍都未感覺到有很大不便之處，即使有少數上夜班的工人或晚間職業者，只要稍為貯備少量用水，也就解決問題，還有制水並沒有被人們認為是生活中的大事。猶憶前數年間，由於本港天氣的苦旱，加以水塘儲量有限，在一九六三年間，曾經實施四日供水一次，每次四小時的制度，那種不便的情況，確實是苦不堪言，幾乎每個市民都為水的問題而發生困擾，許多不愉快的爭端也是為水而起。表現得最為顯著突出的就是各類貯水器具極為搶手，售價急發猛漲，平時三、四元左右一個塑膠桶，陡然急升至六、七元，而容量較多的鋅鐵大桶、巨型油桶則每個更貴達三、四十元以至七、八十元，而且還並不是很容易買到，有些投機商人以為奇貨可居，竟待價而沽，只叫了一般受薪階級的小市民，節衣縮食也不得不省下錢來購買，經濟能力確實是不許的，最低限度亦要花上三幾元買一個塑膠水袋，把寶貴的食水儲存起來。

幸而這種日子並沒有延續過久，自石壁水塘建成開放使用以及港府和中共再簽訂大量的供水合約以後，本港便逐漸由缺水而成「水頭充足」，四天供水一次改為隔日一供，之後更每日有供而且還是廿四小時長流不絕，數百萬市民從此不再為用水發愁，大大地鬆了一口氣，與此同時，種種式式的儲水器具也就成為「秋扇見捐」，身價暴落了，有許多人家甚至嫌棄那些龐然巨物占去不少寶貴的地方，急不及待地把它拋掉。

最近的再次實行限制用水，顯然是因為雨水不足，水塘存量減少而致者，所以當局不得不節制用量，於是一般家庭又只好再重新作儲水之舉，連帶令到各類儲水器具的市面銷暢盛了，以近兩天的市況表現看來，比較吃香的是大型塑膠桶，因其外型美觀，價錢中等，人們都樂於購用，現時一些塑膠製品廠已開始加工趕製以備應市。此外，鋅鐵皮桶和巨型油桶也為飲食業、洗染店和理髮店所購入，這些行業用水較多，非此不足以應付，至於售價的藉俏而升，則更是意中事，但一般預料如果制水只限於目前的程度，相信價錢還不致有大升機會的。

署名貧苦工人 捐欵警員基金

【本報訊】本報今晨續收到讀者來函捐贈警察子女高等教育基金，一名署名貧苦工人，今晨寄來嘉華銀行禮券十五元，捐贈香港警察子弟教育基金。禮券上還附寫着：「救毛救胞愧未能，除暴安良實無貨，工人翻身學大陸，食不飽時衣不暖。」

英駐澳領事 昨返英度假

【本報訊】英國駐澳門領事艾安時，昨乘英航機返倫敦度假。艾安時係於去星期四日偕領事館其他人員來港，而領事館亦隨之停止辦公。至於何時重開，與及將由何人署理艾安時之職務，本港政府發言人說，此均為英外交部所決定之事。

艾安時係于一九六五年九月出任駐澳領事，最近成為當地紅色份子之所謂反港英迫害之目標。

貿易發展局幹事柯利芬謂 本港經濟保持常態
暴亂並未嚇阻投資

【本報訊】貿易發展局執行幹事柯利芬，在「婦女衣着日刊」發表之訪問中，否認暴亂對香港貿易造成任何重大之停頓或嚇跑任何重要之投資家。

此行銷於時裝業之商業性報紙，以顯著地位刊載柯利芬有關香港最近局勢之摘要，其標題為「香港暴亂孤立」。

柯利芬稱：「剛在三日之紐美施公司刊廣告添聘香港採購處職員而大通銀行已計劃在九龍增設分行。余已有其它英美組織擴充其香港設施之詳細報告。」柯利芬謂，渠未聞有針織廠或電子廠由港遷台之議。

該報又引述渠之談話謂，針織品之交貨經常為香港一問題，余以為許多廠商對以暴動為遲交貨之藉口。但事實並非如此，在暴亂期間，整個經濟之運行事實上，保持常態。怠工從未成為問題因大多數人仍從事所業。但因宵禁損失三個夜班。柯利芬又否認較早時倫敦發表之報告，謂美元經由共產銀行流入北平係不可能，因香港美領事館保持嚴格稽查。

陳寶珠為政府獎券攪珠

【本報訊】香港政府發行之第十五期獎券，已定期於本月十日開獎，由粵語女影星陳寶珠主持攪珠抽獎。陳小姐昨日在招待會中露臉。

白天鵝 明天公映

全部七彩闊銀幕的諜戰巨片「白天鵝」，決提前明天起在香港、中央、北河、英京、油麻地院聯映。還有該部明星公司的新片，同時與瑞士天梭表、露華濃聯合舉辦「白天鵝」公主競選，可向各院票房索取參加表格，入選者除獲得名貴獎品外，並可担任明星公司今後所拍新片的主角。「白天鵝」是揭發國際販賣美人組織的大秘密，文場武打，亦歡亦硬，極富娛樂性，由屠光啓編導，胡楓、綠菁、范麗、喬宏主演。

香島獅子會讌賀 任社團首長會友

【本報訊】香島獅子會，定今晚七時，在中環華商會所舉行盛大歡讌，為此次膺任各社團首長獅兄，稱觴致賀，計有余基棨任華商會所主席，甄球任五邑工商總會副理事長，梁哲若任元朗博愛醫院副主席。特由該會會長周桂根，副會長陳啓樞、韋尚斌、周君廉，前會長莫慶榮、諸光鴻，司庫龍定球、秘書梁志峯，總務鄒建衡，糾察胡顯利及董事局同寅發起讌賀。

同夕，香島獅子會獅兄，參加下月在美芝加哥召開之一年一度全球獅子代表大會，有現屆會長周桂根伉儷、董事衆設計組主席戴根象伉儷、羅家政、張啓昌、傳應秘各獅兄，為會辛勞，并遠遊外邦，觀光攷察，亦將舉行餞別讌。茲并將出任社團首長各獅兄略歷列后：

圖右起：余基棨、甄球、梁哲若。

銀行存欵繼續激增
首季逾八十八億元

【本報訊】今年第一季，本港各銀行之存款，共達八十八億四千一百三十九萬元，比去年年底增加四億三千六百萬元。

三月底時，各銀行之儲蓄存戶有二十億五千四百一十萬元，定期存戶有四十億三千四百九十萬元，即期存戶二十七億五千二百二十三萬元。

三月底止之鈔票流通額共十七億八千三百九十七萬元，一年前則為十六億二千四百一十七萬元。

全部工商業貸放及透支，共五十七億一千一百五十萬元。

對港深具信心 邵氏無意搬廠
謂香港安全從未受真正挑戰

【本報訊】邵氏兄弟影片公司並無意遷往馬來西亞。該公司一發言人昨稱，吾人對香港深具信心。雖然近日有騷亂，但香港之安全從未受真正之挑戰。

發言人謂，彼等從未想及遷移。渠謂，馬來西亞人士希望，香港電影公司如決定遷移時，將選擇馬來西亞，但並無正式或非正式向彼等接洽。最近，馬來西亞有地位人士曾建議政府，應設法爭取香港之電影公司遷往馬來西亞，否則此等機構可能遷往台灣，但截至目前，電影界人士均表示未有考慮遷移計劃。

崇基書院學生會籲請工人
合理解決本身問題 不要成政治犧牲品

工友們，你們的工作是神聖的，對於你們在香港工業的貢獻和公共事業上的服務，相信每一位市民都會衷心感激，作為市民一份子的崇基學生，對你們的工作精神謹致以最大的敬意。

相信各位都認識到你們所肩負的責任的重要性，為了繼續這種重要的責任，發揚服務的精神，你們必須緊守崗位，以便能更有效發揮技能，幫助改善全港人的生活，促進香港的工業。

我們覺得工友和工會組織謀求自己的福利，爭取合理的待遇是應該的。資方的措施不當，你們應該向資方交涉，提出合理的方法解決。罷工雖是正當解決方法之一，但是罷工對社會的影響實大，因此，我們希望你們非在萬不得已時，不可輕易以罷工作為解決問題的方法，更不要涉入政治，否則對自己的福利，對社會的安定都沒有好處，只有成為政治鬥爭的犧牲品。

在這次騷動中，市面狀況曾經有短時間的變動，食米的漲價和交通的斷續，各位大抵都會覺得有很大的不方便。假使繼續下去，即使是短時間的罷工，受影響最大的，來來去去都是勞苦大眾和升斗市民。

你們有沒有親友因騷動和宵禁而致不能開工，弄到手停口停呢？你們有沒有因公共事業的局部罷工而感到不便和無端白費金錢呢？每一位市民都希望安定，我們希望社會安定。事實上，社會的安定和繁榮就等於大家的生活有保障，就等於勞苦大眾有飯吃。相信深明大義的工友們，決不會贊成罷工和騷動的。

目前，小部份帶有政治目的的人鼓動工友罷工，用不法方式逼使部份工友參加，利用羣眾做不利羣眾本身的事。幸而許多明智的工友已經勇敢地起來反對這些不是以謀求工友福利為目的的罷工，他們明白明辨是非的人稍為讓步，已足以助長某些人的氣燄。因此他們的勇敢行動，反對罷工，是有極大的意義。對這種正直的行動，崇基學生非常欽敬。

經過這次事件後，我們絕對相信，關心社會問題的各界人士必然會重新檢討勞資雙方的關係和勞工法例，改善工友待遇和生活，使每人都能安居樂業，社會繼續繁榮。

崇基學院學生會謹啓六月一日

用你的籌碼同你賭
皮不存

最近在左報上經常看到「不勝不休」一類的字眼，大意是不論「文鬥」、「武鬥」、「長鬥」、「短鬥」，一定要「鬥」到「港英」認輸才罷手。悲哉，阿Q的精神。

「左仔」應該仔細地想一想，「港英」的賭本是甚麼？有多少？從那裡來的？他們用你的籌碼同你賭，賭來賭去，賭本是你的，他們怎麼會輸呢？

香港本來是中國的領土，住於斯，食於斯，勞動於斯，發財於斯，生兒養女於斯的四百萬居民，百分之九十九是中國人。無論你罷工也好，罷渡也好，造謠也好，搗亂也好，吃虧的是中國人，受影響的是中國人，受損失的是中國人，何傷於「港英」！就算賭到最後，籌碼完全賭光，「港英」仍可拍拍屁股，口含雪茄，一聲拜拜。留下四百萬籌碼紮成一大包袱，讓你自己去孭。也許你認為你勝利了。然而「港英」輸去了甚麼呢？左仔們，可以休矣！

讀者來函
毛匪政權才是漢奸
你們的末日快到了！

……高上品德。

漢奸的定義：凡是賣國的都是漢奸，如宋朝時的秦檜、抗日戰爭時的汪精衛，我們是中華民國的人民，創造我們國家的是國父孫中山先生，我們的國旗是青天白日滿地紅。中共認賊作父，把列寧史太林認作亞爸，硬把蘇聯的鐮刀斧頭型當作我們的國旗，把我們中國北方廣大土地外蒙送給蘇俄，這不是漢奸是什麼？我們嚴厲的警告香港左仔們，當毛澤東政權崩潰的時候，你們恐死無葬身之地！在香港百分之九十五以上的人，當拿起我們的拳頭，打碎你們的腦袋，請等候行將來臨的後果吧！左仔們，你們不知己不知彼，一味貪點小便宜的金錢，給人收買受人利用，甘作走狗，與香港大眾為敵，歹事做盡，慌話也說盡了！請等候你們的末日吧！我們是飽經患難，眼睛耳朵不是瞭查查的，左仔們！你們曾經說過深耕密植，土產萬斤的天大謊話，使舉世為之大笑，然而三人共嚥一碗米湯，五人共穿一條褲子，是你們共產黨巨頭報導出來的，你們聽見了沒有，好了！請閉着你們的狗嘴吧！

一羣工廠工人啓

蔬菜供銷暢
小生魚渴市價奇昂

【本報訊】今晨中央市場上各物價略見波動，淡水魚類及游水海鮮供應稍缺，售價回升，小生魚尤為渴市，每斤價扳至七元二角，鹹水魚及蝦蟹則較穩，三鳥肉食市況淡靜，蔬菜供銷仍暢，售價交賬，鮮菇上市矣，零售價跌數角，茲將各物價列後。（每斤計）

瘦肉	四元八角
腿肉	三元六角
上肉	三元二角
腩肉	一元八角
豬肝	五元六角
豬腰	三元二角
豬心	三元二角
豬手	一元
豬脚	七角
豬膁	五元二角
排骨	二元六角
肉排	四元
赤排	四元八角
豬排	三元六角
羊肉	四元八角
新界上雞	四元二角
新界中雞	三元八角
劏雞	三元八角
肥鵝	二元二角
中鵝	三元二角
吹米鴨	三元
谷鴨	二元六角
牛肉	三元八角
坑腩	二元二角
牛柳	四元四角
牛腰	一元八角
牛心	一元八角
大紅石斑	十二元
石斑肉	六元四角
大筍殼魚	七元二角
大白倉	三元二角
小白倉	二元八角
齊鯪沙	一元六角
馬友	二元四角
鮮黃花	三元八角
小馬頭	二元八角
三黎	二元二角
曹白	一元八角
小火點	四元
大魚	二元四角
鯇魚	三元二角
大鱔魚	二元四角
鯧魚	二元六角
鯿魚	四元八角
塘虱	二元八角
山瑞	八元
黃門	一元
白鱔	六元
門鱔	一元八角
細牛角	七元二角
水魚	二元八角
上鯉	二元八角
龍蝦	十一元
大蝦	七元八角
中蝦	五元四角
蜆仔	三元二角
大田雞	六元四角
膏蟹	四元二
花蟹	三元四角
肉蟹	三元
白果	二元
莧菜	四角
芥蘭	六角
菜心	六角
枸杞	六角
檳榔芋	六角
紅芽芋	三角
西洋菜	五角
紹菜	一元
胡蘿蔔	七角
紅蘿蔔	六角
蘿蔔	四角
西芹	二元八角
日本芹菜	八角
白菜	五角
粉葛	八角
大薯芋	四角
菠菜	五角
蓮藕	六角
洋葱	五角
澳洲洋葱	六角
青瓜	四角
茄瓜	四角
節瓜	四角
涼瓜	五角
番茄	六角
蘿仔	四角
冬瓜	五角
絲瓜	五角
椰菜	三角半
藤菜	五角
洋薯	一元
菜花	五角
蛾眉荳	六角
雪豆	三角
茼蒿	三角
大蒜	一角
玉葱	七角
油麥菜	四角
韭菜	六角
生菜	六角
鮮菇	四元
青豆角	五角
白豆角	四角

街市巡禮

政府引用新法律措施 禁止煽動標語

【本報訊】政府昨宣佈立即引用新的法律措施，以禁止展示有煽動性的標語。該「一九六七年緊急（防止煽動性標語）條例」，已由港督根據緊急條例法案予以批決，並於政府憲報昨午的特刊刊載。

該條例只與「煽動性的標語」有關，所謂煽動性的標語，是指任何標語足以激起暴亂或破壞法律，或散播對政府的不忠，或企圖損害警方或公務員的忠誠，或煽動社會的惡感。該條例並賦予警方逮捕該等張貼標語者，或移去或銷除該等標語的權力。

如經提審，法庭可以裁決任何標語是否含有煽動性。

該條例規定，準備分發和展示該等有煽動性標語有關的人士，負有刑事的責任。任何人如被法庭判決有罪，最高可判罰欵五千元及監禁兩年。

任何物業或車輛的擁有人、住居者、或使用者和其他人等，如有意展示該等有煽動性的標語，同樣受法律的制裁。如被告能對法庭解釋，確曾採取步驟以防止該等標語張貼於其物業或車輛，而法庭滿意其解釋者，可免被判罪。

晚唱
左仔暴動失敗後三部曲 造謠、恐嚇、刮龍
夏灣月

左仔暴動失敗後，改為強迫工人罷工，又失敗，現在出到第三招，造謠、恐嚇、刮龍，可惜主持之左仔粗心大意，技術拙劣，完全唔係波，攪到露出馬腳。

第一，左仔宣傳，「革命師生」和「革命羣眾」，被港英警方人員毒打，受審前被打，判罪後坐監又打，照左仔咁講，已經打到骨到碎矣，但係轉吓頭，左仔報紙又話，被毒打之「革命師生」，在獄中精神旺盛，繼續讀毛語錄。

一個被毒打十幾次之人，竟然會「精神旺盛」，讀毛語錄手不釋卷，則証實左仔所謂「毒打」，大有疑問。

中共在大陸三反五反時，捉住地主富農，吊起來毒打，祇打一次，已經頂唔順，一定唔會打完仍然「精神旺盛」者也，假如打完仍然精神旺盛，則必非毒打。

老夏批評左仔造謠技術惡劣者，就係覺得佢地未到家，左仔之報紙，可以話暴動之「革命師生」及「革命羣眾」被毒打至半死，郁都唔郁得，但係佢地唸毛語錄幾次之後，則打到內傷，亦會自動痊愈，咁講法，既可話「革命師生」被打重傷，又可以話毛語錄架勢，醫乜傷都得。

左仔造謠之外，近來全力出恐嚇政策，整言幾時又會罷工，幾時又會再來一煲，此種恐嚇宣傳，左仔以為好使得，其實使香港居民更加憤怒，原來憎恨左仔之人，更加憎恨，原來係中立派之人，亦成了反共，對左仔又憎又厭，因為罷工祇有對有錢階級有影响，對有錢佬幷無影响。

即如左仔發動紗廠工人罷工，本來唔想罷工之人，亦被左仔威脅，話打話殺，非罷不可，於是，罷工之目的雖達，但非左仔之工人，條氣實在唔順，因為累佢地開少一日工，即係唔見一日人工，好激氣者也。

左報又話新界屯也鄉，也也村已經有人開大會準備暴亂，又話幾多鄉人準備「投入戰鬥」，如果膽小之人，睇見左仔之恐嚇謠言，攪到週末旅行新界節目都取消，新界生意，無形中大受損失，新界鄉親，唔驚就假，左仔以為恐嚇收得，結果大獲反感，而住在新界之人，則又知道左仔根本無力在新界作亂，於是，左仔謠言，破產矣。

左仔最和味一招，係大力刮龍，凡與大陸有生意做之人，皆被強迫派「支援」捐欵，有開賣大陸山貨之舖頭，亦被迫捐二萬元，左仔報紙，話「各界支持捐欵逾二百萬」，就係靠呢套殺手，不過好多商人，寧願今後唔做大陸生意，亦拒絕捐欵，到頭來，左仔實收得幾多，則要將來至知，不過出到迫捐，都算曉得離譜矣。

1967年新馬典
蘆平

（九）

龍意（LONG YEARS）　烙印：Y42

五歲，棕色，雄性，高十五掌一，練馬師：王筱紅，馬主：陳錦渭。

本年度出賽三次，緣次：181半哩一七〇碼落第；172六化郎四十碼亞軍；200半哩一七〇碼亞軍。

全季共獲獎金：7，000元。

暑假後編入第三班。

操練過程

日期	試跑分段時間					總時間	
1/1	42	38	34.3	33.2		哩（2.28）	彭
5/1	37.3	36.4	34.3	30.3		哩（2.19.3）	彭
6—8/1	35	33.3	33.2	30.4		哩（2.12.4）	助
12/1	39	34.2	34.3	33		哩（2.21）	助
15/1	36	32	32.1	31.1		哩（2.11.2）	助
18/1	35	35	33.3			六（1.43.3）	彭
21/1	32	32				半（1.04）	彭
25/1	35.2	32.3	33.1	32.1		哩（2.13.2）	彭
29/1	35.2	35.3	36	33		哩（2.20）	彭
1/2	33.3	33.4	31.1			六（1.38.3）	彭
4/2	34.1	35.4	31.2			六（1.41.2）	彭
8/2	34.3	32.4	31.2			六（1.38.4）	衛
13/2	33.1	33.1	31			六（1.37.2）	彭
16/2	33.1	32.2	30			六（1.35.3）	彭
22/2	33	35	34.4	32.1		哩（2.15）	彭
25—26/2	36	35	34			六（1.45）	彭
27/2	35	35.3	34.4	32.3		哩（2.18）	彭
2/3	33.1	31.4				半（1.05）	彭
4/3	（出賽半哩一七〇碼落第）						
8/3	31.3	30.2	29			六（1.31）	彭
11/3	38	38	34.1	35.4		哩（2.26）	彭
14/3	38.2	33	32.4			六（1.44.1）	彭
17/3	27.2	30				半（.57.2）	彭
20/3	34.2	31.1	31.4	32	29	十（2.38.2）	彭
24/3	31.2	30.3	30			六（1.32）	彭
29/3	33.4	32.1	29.2			六（1.35.2）	彭
1/4	32.3	31	31.2			六（1.35）	彭
3/4	28.3	29.1	31			六（1.28.4）	彭
6/4	33.3	29.3	28.2			六（1.31.3）	彭
8/4	（出賽六化郎四十碼獲亞軍）						
14—16/4	33.2	28.1				半（1.01.3）	紅
19/4	31.2	29	25.4			六（1.26.1）	紅
22/4	30	28				半（.58）	紅
25/4	32.2	30.2	26.4			六（1.29.3）	紅
28/4	32	29				半（1.01）	池
1/5	31.3	29.4	27.3			六（1.29）	池
4/5	31.1	27.4				半（.59）	池
6/5	（出賽半哩一七〇碼獲亞軍）						

出賽情形

日期　場次　路程　負磅　場地　名次　騎師　排位　（與賽馬）

4/3　181　5F　147　好　彭利來　4　堅橋、足水、好運天使。
一哩　六化郎　上山　直路　終點距離
9—8　5—M
時間　11　23.2　25.3　（1.00）

8/4　172　6F　147　好　彭利來　7　再勝、帝王谷。
5—3—2　2—1¼
時間：3.4　23.4　24.4　27.2　（1.19.4）

6/5　200　5F　142　好　彭利來　2　獲多利、錦衣。
2—2　2—1½
10.3　23.2　25.2　（.59.2）

評語

王筱紅首匹新馬首重操練，此駒開操即埋頭苦練一番，對長程工夫更不遺餘力，早期創不斷操一連，基礎良佳，可惜週年賽上陣前仍未加快磨，態度稍有影响耳，週年賽報名六化郎四十碼，可能因場地不宜而棄權，至第三天出爭半哩一七〇碼，既賽前未有磨利前速，自難爭勝，但經過一次上陣後，復課為一操即試快六化郎三月中更操一課一哩二五，至第九次賽馬出爭遺材賽六化郎賽前加調準備，同時對手也較弱，走回亞軍得見輕易，當日場地潮有軟性，本身時間約為一分廿秒，如此表演當然不算好，賽後復課由練馬師親力打磨，試過兩課特快六化郎，甚有瞄頭，季末最後一天再爭短途，因較具實力的高園、神燈、帝王谷等駒皆棄權，而折得第二，更不幸者此駒僅在遺材賽場合然後爭得兩次第二，竟被編第三班，而勝牠的再勝，却暫不編排，而列名A班。這匹胸肌擴張，而股肢飽滿結實之馬，應是長途型佳駒，看操練過程亦有此可能呢。

美國股票市走勢平均指數

【紐約一日美聯社電】杜鍾斯美國股市一日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
三十種工業股	八五二．〇六	八六九．六〇	八五〇．五六	八六四．九八	升二．四二
二十種鐵路股	二四四．一五	二四九．九二	二四三．五八	二四八．九七	升五．三六
十五種公用事業	一三三．二三	一三四．三三	一三二．四五	一三三．三七	升〇．三八
六十五種普通股	三一〇．五八	三一六．七三	三〇九．七九	三一五．一二	升四．七五

本港股市行情
六月一日中午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一三五	一三四	二、〇六九
滙豐銀行倫敦註册股票	一三二		一、〇四〇
會德豐	八．四	八．三	六、七五〇
九龍倉	二二．六	二二．四	九〇〇
黃埔船塢	一八．六		二〇〇
太古船塢	一四		一、四〇〇
城市酒店	六．一五	六	三、〇〇〇
置地公司	三三	三二．二五	二、四〇〇
電車公司	一〇．一	九．九	三、九五〇
油蔴地小輪	三四．二五	三三．五	二、〇〇〇
九龍電燈（除息）	一三．八	一三．六	六、一三〇
香港電燈	一九	一八．七	四、八〇〇
電話公司	一九．二	一八．七	四、七〇〇
煤氣公司	一〇．八	一〇．六	五、五〇〇
和記企業	一〇．一	一〇	一、〇〇〇
屈臣氏	三七．五	三七	六〇〇
牛奶公司	三五．五	三四．二五	八〇〇
連卡佛	二一．五	二一	五、三〇〇
聯合橡膠	一．七	一．六八	三五、〇〇〇
橡膠信託	五．二	五．一	三二、三六九

上午成交總額：一、三四〇、〇〇〇元

工商晚報金鈔報價
民國五十六年六月二日（星期五）

K金價	282.50
易水	15.50
普旗	5.805
大旗	5.815
美電	5.82
通大單	5.795
加單	5.845
日元（每萬計）	152.50
宋紙（每披索計）	1.465
大坡	1.862
細坡	1.857
正嘜（每百元）	61.25
葡幣	.98
正鎊	16.15
澳洲元	6.38
泰幣（每百元）	27.10
台幣（每千元）	141.50
買紙（每千元）	84.00
倫敦轉賬鎊	2.7967美元（仍未報）
紐約轉賬鎊	2.7962美元（仍未報）
售老士	2.7932美元（縮）
倫敦金價（每安）	251司令10便士（升）
歐洲金價（每安）	35.18—35.20美元（乙式）

（早十時半報價）

港澳金均竄升

澳門昨天金價報二八九，葡幣九角八計，每両九九金開至二八三．二三港元，因左派股戶，及大陸帮字號，均紛紛改在澳門搶進黃金。今晨K金開盤二七九．五，隨升二八三，十時半，再回落二八二．五。如收現條轉移陣地，港市又無去銷，貿易場買賣，可能受到影響。倫敦金價報升，其餘地區金價，均多報乙式。鈔紙價多報縮。美電、美鈔、及各項雜幣價，見另段金鈔表。

怎樣主持一個舞會

時下的青年男女，每喜在週末假期或其他喜慶中，邀集各友好，舉行舞會，這是一種快樂而又可以增廣社交的好方法。不過，一個成功的舞會，始能獲得這種的效果，反之，則可能供你不單得不到快樂，甚乎會失去了朋友！

怎樣才能夠開一個成功的舞會呢！據一些有經驗的人士認為，舞會的成功與否？應該與舞會的主持人有密切的關係。

那麼，應該怎樣主持一個舞會呢？這裡試舉數項「須知」，俾能有助初學主持舞會的青年朋友們。

（一）選擇舞會場地：這應該是最先而又必須解決的問題。選擇時應注意參加舞會的人數，倘若在十對以下，則最好利用你自己的家裡的客廳，如果人數超過十對，則最好租借學校禮堂，社團會所等。

（二）邀請客人：邀請客人可用電話邀約，面約或用簡單的請帖，邀請的客人中，男客應該比女多一點，因為，男客往往是較多不懂跳舞的。但也不要太多，約為多過女客百分之二十左右。邀請客人時，應估計所邀的客是否會依約而來，倘太多客人失約，則使舞會冷落乏味，反之人太多又會弄得會場擠迫。

（三）決定舞會的時間：一般非正式的小型舞會，則多由晚上八時開始至十一時許，而一些正式的較大型的舞會，則多由晚十時至凌晨二、三時始在，不過，要看舞會場地的所在，如果騷擾鄰人的，則最好早些收場。

（四）佈置場所：如果是非正式的小型舞會，則佈置可簡單一些，除了在地板打蠟或放一些滑石粉之外，牆上掛上幾個祝賀的字樣，和繫幾個汽球，酒上一點香水。至以燈光，則不要太亮，也不要太暗，以可以看到對方清楚的輪廓為原則。

（五）選擇唱片：選擇唱片，工作是極為重要的工作。選擇唱片，應同時備有瘋狂性的，抒情的以及較高級的舞曲。一般來說，最好把同類的舞曲二首連放在一起，開始和結束時，都應是要慢節拍的，結束舞會前一隻舞，主人應該提早宣佈，因為那個舞是要全體賓客一齊跳的。

（六）舞會中的食物：一般小型舞會，都不須設餐，祇要備一些飲品和西餅，放在客人方便拿取的地方，如果是較大型的舞會，因為往往是通宵跳舞，所以應備西餐，但不必設座位。

（七）應負起諸舞的責任：舞會開始時，如果遲遲未有男士去邀請女士起舞時，男主人就必需首先去邀請在座的任何一位女士起舞。第二個舞時，男主人便應該與自己的女伴跳舞了。舞會雖然除非舞客太多。假若舞會中，男主人應該去邀請座中所有的女士共舞，盜恐窄，嫌大擠迫時，男女主人卻不妨退立一旁。

（八）他人介紹舞伴：一般的舞會，在發通知請帖時，應該寫明携伴參加，不過，但要寫明，還會有些男士或女單獨前來的，因此作為舞會的主人，不應將這些單身男女拒之門外，應該把單身的女士介紹給沒有舞伴的男士，並託他照顧她。

（九）親自送別：在舞會完畢時，主人應親自與所有的客人握別，同時為了女客的安全，主人必須安排男士去送女客回家，如果仍有女客沒有男士陪送時，主人則要親自替女客人截停的士，並付上車錢，事後再打電話到她家中問問是否已安全回家。

（十）安排舞會中的誦導節目：一般正式的大型舞會，往往都有一些表演節目，而非正式的小型舞會，也可以安排一些遊戲之類的玩意，使舞會開場期間不致冷清。開場節目要精短。又以能引起客人大笑為佳。不過安排時亦宜看客人跳舞的興趣如何而決定，如果所有客人都正在高興跳舞，便不要免勉強加入開場節目，這樣反為打擊了客人跳舞的情緒。

最後，千萬要注意的是，不要太放蕩，不要大糟大鬧，如必要時最好能預先通知就近的警署，以免與法律有所抵觸。

約會的藝術

約會，對初入社會的青年男女是神秘而又極具刺激的，它可使人們免除孤寂，獲得真摯的友情……然而卻也是一種高深的藝術啊！

許多青年男女，往往都有同感，他（她）們希望嘗試極具刺激的「約會」，但是，卻又不知如何「約」，甚至「約」到了對方，在「約會」的時候，卻不知說些什麼，使雙方都介乎尷尬的情境。

約會的第一個難題，便是決定何時才是約會的時候，如果對象是經常接觸的同學或同事，那是比較容易解決的問題，但是倘若對方是你相識不久的朋友，那麼你就必須費一點心思去觀察猜測對方，看看她（他）是否對你的為人有好感。是否願意與你約會。

約會　當然是在用會之前約好的，提出約會的方式約可分為四種：一是親身當面邀約，這種邀約的好處是表示鄭重其事，而且對方是否允諾，立即便可以知道，更可從對方答覆的態度觀看出對你的邀約是樂意的或者勉強的，不過，一旦對方拒絕時，卻未免陷于尷尬的場面。第二是用電話提出約會，這種方法對于初相識者是較為方便的，大家都是見聲不見面，減少緊張的心情，而且，也可讓對方從容地考慮一下才答覆，第三是通過第三者向對方提出，用這種方法的人，往往是由第三者介紹相識的青年男女，不過，使用這種方法最好在最初幾次的約會中，也邀約第三者一同玩耍，在那後時間，更可互相瞭解。第四是寄信約會，這種方法雙方都可以用冷靜的頭腦在應付不必立即決定，而且對方答應與否，皆無大礙，因為後者可用美妙的詞句加予婉轉的拒絕，使對方並無難堪的場面。不過書信的來往，卻往往需時多天，而且萬一中途寄信遺失，或落在他人手中，那便會把事弄糟了呢！

不過，儘管你使用任何一種方式去邀約你的朋友，最好都要在邀約之前，先行用探詢的口吻試問對方，問問她（他）打電話，或到她（他）家裏拜訪是否方便，願不願意出來活動活動，如果她（他）的答案是肯定的，那麼，你才去考慮「約會」的其它問題。

當你在「約」的時候，你必須注意藝術可首先你應把話說得清清楚楚，尤其是要將約的時間，地點，作何活動，何時可以讓對方返家等等說清楚。在對方允諾的時候，你又不妨將你的計劃向她（他）交代一下，更可以徵求她的意見。

萬一，你所約的對象如果不願接受你的約時，那麼，你最好還是分析一下對方拒絕的理由，例如，對方是否精神欠佳，是否有不方便告訴你的理由，是否假如對方所說的理由一樣未能赴你的約。如果是的話，那麼你儘可以找尋下一次約會的機會。但是如果明知對方對你的邀約是諸多推辭的話，那麼，你還是尋求另一個約會的對象吧！

約會的另一個難題，便是在約會中，究竟要說些甚麼？這是許多初次約會的男女皆有同感的。尤其是一些怕羞或者從來未有過約會的男女青年，在約會中不單不知要說些甚麼，甚至連動作和表情都會感到異常拘束。

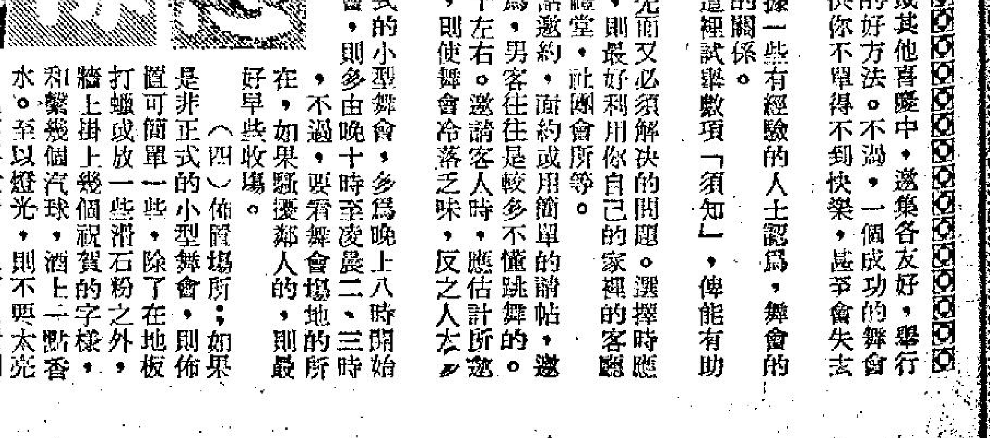
約會究竟要談些什麼呢？天氣當然可以說，但是不能扯得太多，而且要以關心對方的冷熱談起，除此之外，還可以談談一些有趣的新聞，時裝，歌曲，電影，個人計劃，社團活動以及就近所能見到的各種事物。不過，千萬要注意的是，談話的資料不要太嚴肅，更不應有如一位說教者，滔滔不絕的大發謬論，在論一次事情時，不妨獻靈一些，儘量以對方的意見為對，當然你的遷就，卻不應被對方所發覺。

最後，當你陪同對方返家時，你不妨暗示對這次的約會感到快樂，也可以用探詢的口吻，看看對方是否也有同感，如果是肯定的答覆時，那麼，你儘可以計劃下一次的約會了！

週末

逢星期五出版　第三期

遨遊世外桃源　有趣的潛水活動



潛水捉魚狂想

攝氏表升到三十多度的天氣下，大地上的任何角落，都得令人頭昏腦脹，相繼地減低了遊玩的樂趣。唯一暢快的地方，相信就是海底了。

人們愛好潛水，除為了避暑，最主要的原因，還在於海底實是一個優美的玻璃世界，潛水可與生物的溫床，潛水可使人踏入與陸地完全相異的環境，大大地開朗了人類被地心吸力及一列事物壓抑着的心情，領受真正自由自在的滋味。

因此，愛好大自然和冒險探索的人士，對於潛水特別神往。

幾百年前，日本已有採珠的潛水人，他們的技術，由於環境使然，日積月累的訓練得來。但對於不以此作活的人，卻不易學到。

自從人類發明各種潛水儀器之後，任何只作假日遊樂的，都可以像職業潛水家一樣，遨遊海底。因此，世界各地，都出現很多「潛水迷」，各種組織的潛水會，像雨後春筍，相繼成立。世界上最愛潛水的無疑是美國人，佔全數百分之四十八，歐洲人佔全數百分之廿四，非洲第三，佔百分之十二，非洲與亞人同此數四。澳洲人則只佔百分之四。（這些數字，是今年一月的統計）。

人體在沒有裝備之下潛水，只能潛入二十多呎的深水。因為，水的壓力與空氣的壓力完全不同，它與水深比例，潛水每加深三十呎，每方呎的壓力就增加十磅左右，此時潛水者的耳膜已經不能抵受了。因此這樣潛水沒有享受可言。

科學家在近年來已發明「低溫空氣壓縮器」（CRYOGENIC SCUBA），使人類潛水技術有革命性改進，除能潛得較深外（可達水底三、四百呎），還可以停留更長久的時間。使用這種壓縮器的潛水者，必先要熟習簡單的「呼吸器」（那是一枝棒型的管子，潛水者將一端含在口裏，召一端突出水面。）然後才能改用空氣壓縮器，事前亦要對它的配備，經過相當的訓練，如果對它機能認識不夠，是會發生意外的。

此外，一名潛水者，還要購置下面的設備：

（一）潛水面罩：這是一種基本配備，它可免潛水的眼睛被海水醃刺，和一個小心時由鼻孔吸入海水。大多數的面罩，視域只及九十度角。但是深水潛水，應使用視域達一百八十度角的。

（二）腳蹼：由於人類足部面積細小，擺水幅度太小，因此，潛水者應購備腳蹼，增加游泳的速度。腳蹼的構造，分很多種，我們應買那些既的，減少足部與蹼之間的磨擦。

（三）氣瓶設備：人類在海底不可能長期間呼吸，所以，普通潛水者，都要使用一副供應氧氣的器械，潛水者才可以長時間停留水中。最新的一種氧氣喉頭罩，是與氧氣筒罩喉連接的，減輕重量。喉頭應於每分鐘供應三立方呎的空氣，超過人類所需要的氣量之兩倍。它亦必須有防失靈的設備，一旦發生故障時，仍可供應人類所需的最少氧量。

人類潛水，除了為遨遊世外桃源，多有某種目的。有的為尋寶，前往發生沉船的地方，找尋寶藏，亦有為捕魚，研究海底珍貴生物，或為攝影的，故此，要購置的儀器，種類甚多。

先談水底攝影機，現代攝影器材工業界，已能夠發明水陸兩用的攝影機電影機，這樣，我們才可以欣賞到像「海底奇觀」的一類電影。海底攝影機，較為普遍，千餘元便可買到一具。它們能夠用於百呎深的海底攝影。潛水者除能親身體驗海底奇景外，還可以攝取紀念相片。

另一種普通的器械，則為魚槍。它的構造，是用彈簧發射箭狀的魚標，迅速地捕殺獵物。普通的魚槍，港底射程達十五呎，售價在百餘元之譜。

本港市民亦有很多愛好潛水的，他們組織了幾所潛水會，以二、三十元的會費，接納同好，並且有時間性地舉行海底旅行。由於本港附近深島甚多，奇趣生物，常常出現，所以，愛好潛水冒險的人越來越多。他們常有駕帆船到達至東西沙羣島，享受那處的珊瑚礁。

大會堂週末舉行　威尼斯弦樂之夜

香港大會堂在本週末有盛大音樂演奏會，由意大利威尼斯弦樂隊演奏世界名曲。

這次演出定於六月三日（星期六）晚九時半，在大會堂音樂廳舉行定名為「威尼斯弦樂之夜」由重金禮聘享譽世界樂壇之「意大利威尼斯弦樂隊」全體隊員演出，演奏世界著名偉大不朽樂曲。意大利威尼斯弦樂隊雖成立僅八年，但已與其他世界第一流弦樂隊並駕齊驅。全團十二位大演奏家之技巧及造詣，被公認為本世紀無與倫比最偉大弦樂隊之一。曾赴全球四十餘國演出，並在電視台之演奏，更不計其數。此次順道來港演出，為本港樂壇本年偉大節目之一。主辦人特將票價減低，以求普及，票價由六元至廿元，學生另有特別優待。可向中環謀得利琴行，港九通利琴行，及大會堂（下午四時至七時）購票。

此外大會堂劇院於週六下午五時十五分開始舉行講學，由香港建築學院主持，題為：「建築學講座」，不收門券。

同晚劇院於九時亦如常放映印度影片。本星期日，音樂廳於晚上八時卅分舉行美國麥芝根大學合唱團演唱節目，票價由六元至廿五元。

首輪電影片介紹

神偷艷賊（GAMBIT）七彩片，在總統大華、皇宮同時演出，是環球公司出品，由麥高堅、莎莉麥蓮合演的喜劇片，片由「亂大姐」第一次演飾中國女，表演不錯。下期則換映「青春熱舞阿哥哥」。

烏龍擒兇記（WHO STOLE THE BODY）在麗聲、皇后、皇都上影。這是一部聯發出品的偵探笑片，男主角便是「球迷奇遇記」的德利考路，女主角是愛妮森瑪，這種法國式的笑料，不少是新鮮的，總比荷里活式的庸俗好受得多。

龍鳳配（SABRINA）在東城、快樂上演，是派拉蒙轟動影壇皇牌大喜劇，由喜劇聖手大導演比利懷德導演，電影皇帝堪富利保格、威廉荷頓主演，有清新的風格，風趣絕頂。

天之驕女，七彩片，在寶華、麗都、仙樂及東樂演出。該片是李翰祥掛頭牌的作品，執行導演是劉易士及宋存壽，演員是台灣的甄珍、鈕方雨、李登惠等，是一部通俗的古裝歌唱片，被宣傳為「閩南曲調」初上銀幕。下期換映勝新太郎的「醉博士」。

狂歌熱舞青春樂（FINDERS KEEPERS）七彩片在新華、豪華演出。該片是奇里夫李察與影子樂隊繼「青春俱樂部」、「歡樂青春」後再度携手合作的歌舞片。影片有歌舞，有笑料，更穿插一個間諜故事，演員尚有羅拔摩列、柏琪與新進女星西班牙籍的戀雲范朱拉等。片中歌曲十首之多，相當悅耳。

雌虎血酒摩天寺為蘭克公司出品在利舞台、樂宮放映。該片為巨星史超域格蘭加、德國影帝知佐賓斯、美艷女星加蓮黛及野性尤物施麗嘉賓聯合主演，片中有驚險的飛機上謀殺和多種秘密武器，結構也頗引人入勝。

沈月華歌舞兼演　新金鳳獨創一格

這一回，筆者要向讀者介紹金漢夜總會的「四寶合唱團」，海天酒樓夜總會的紐西蘭歌舞團，和新金鳳夜總會的獨具的風格了。

金漢夜總會每日有一場茶舞及兩場晚舞，茶舞由四時至六時，晚舞則晚上九時至十一時及十一時至一時入場每位二元四角。

當你從電梯踏入該夜總會的時候，一陣輕鬆悅耳的音樂便迎面向你飄來，穿着整齊西服的男子會走到你前面把你帶到舒適的座位那時你便可以盡情享受了。在該夜總會主唱的是四寶合唱團與一位歌星陸小雅；還一位年輕而漂亮的陸小雅，是一九六五年的全港歌唱比賽冠軍，並且曾灌唱片甚多，及在其他著名夜總會演唱。

該夜總會除四寶合唱團外，還有一隊名叫一時的洛平大樂隊，為了使顧客能夠享受更多的名曲，該夜總會特別重金禮聘男歌星鍾冠及東誠聘請鳳凰台灣的歌星陸美莉抵港演唱，最近更邀得電影紅星沈月華小姐助陣，沈月華以前是國泰旗下的一位紅星，滿約後脫離國泰，自由拍片，由於她不但有一張甜蜜可人的臉孔，而且更有一副扣人心弦的聲線，更因為她是一位名演員，所以演唱時，載歌載舞，精采非常，使人耳目一新哩！

上圖：四寶合唱團演唱時情形，下圖：新西蘭舞歌團演出時情形。

海天酒樓夜總會，在尖沙咀交通最繁盛之海運大廈內，地方寬敞，縱開百餘桌，是港九飲食勝地，該酒樓曾於本年初，同時筵開五百餘桌，六千餘人齊集於一堂，此舉，實為創東南亞酒樓業有史以來的最高紀錄，該酒樓裝飾有藝術名家之釘劃，古代圖案之浮彫及七千餘方尺的天花板彫刻，吸引無數遊客專程前來欣賞光顧，燈光噴泉，室內花園，瀰鮮聽之漁池及新型電動舞台的夜總會，每一個角度可供攝影，亦可入畫，並於花園陳列中國古代兵器，唐後名將所專用均盡量搜羅，遊覽於斯，不但有最高尚之享受，臨海遠眺，香港景色，一覽無遺。

該夜總會晚每演出中西舞蹈四場中國舞蹈由東方古典音樂舞蹈團主演，西洋舞蹈，由一隊首次來港的紐西蘭歌舞團表演土風舞。

新西蘭大歌舞團共有六個人，但是其中一人是經理兼司儀，實際登台獻藝者，祗有五個藝員，包括兩女三男、全屬紐西蘭毛里島人，由澳洲雪梨來港，首次在遠東作巡迴演出，香港演畢，即將前往台灣，日本和沖繩島演出。

毛里島人是紐西蘭的原有部落民族，正如台灣的阿美族和阿里山族山胞一樣。毛里島人，不論男女老幼，都非常喜愛音樂和舞蹈。去年十月中旬，七國巨頭在菲律賓召開高峯會議，討論越戰問題，美國總統詹森前往參加，在去馬尼拉途中，詹森總統曾經訪問毛里島，該島酋長並向詹森總統贈送羹矛，以為紀念。

新西蘭大歌舞團於一九五七年雪梨組成，每一個藝員，都能夠演奏四種以上樂器，演出節目時間，每場在四十分鐘，藝員都能製造氣氛，控制觀衆情緒，所以每當在任何一個地方演出時，觀衆都會嘆為觀止。該歌舞團曾經參加電影演出，而與聞名世界的披頭四，在一部音樂歌唱電影中，担任演出節目。此外，新西蘭大歌舞團正灌了唱片，在歐美都擁有許多知音人。

這次新西蘭大歌舞團首次來港演出，節目包括土風舞，民謠，音樂，世界熱門歌舞等，場面熱鬧，一氣呵成，保持娛樂價值至高。

新金鳳是獨創一格的夜總會，它的佈置與風格與其它夜總會不同，食品方面有歐洲的西餐，有名廚主理的中餐。該夜總會有兩大樂隊不停演奏，此外還重禮聘請菲律賓籍蕾娜小姐主唱世界名曲，台灣名歌星藹華小姐主唱時代曲，宵夜常由主小萍主唱，還有中國藝術團表演中國古典舞蹈及北派武打與歌劇，管氏中國式神奇魔術及平衡什技以及其他每週不同的歐美歌舞表演。同時該夜總會設有華式的酒吧，由美麗的女待應員招待。

唱片介紹

本週刊由這一期開始，將向讀者介紹名曲及名唱片，俾讀者在工餘之後，能選擇好的唱片調劑身心。

這期介紹兩張唱片，分別是由名流行曲安地威廉士演唱的「月夜」（MOON RIVER）及小提琴家納第安演奏德佛作克「詼諧曲」（HUMORESQUE）。

安地威廉士的「月夜」　納第安獨奏「諧謔曲」

安地威廉士，以舒情和動人的歌喉，聞名於現代音樂界，歷十多年，而仍然是炙手可熱之人物，其演唱技巧之高超，自無容置疑，他曾以朗爽的歌喉，傳幾首得奧斯卡金像獎的音樂，插調成曲，它們是「羅馬之戀」的THREE COINS IN THE FOUNTAIN，「生死戀」的LOVE IS A MANY SPLENDORED THING及「痴漢淫娃」的NEVER ON SUNDAY，灌成唱片後，立刻風靡一時。

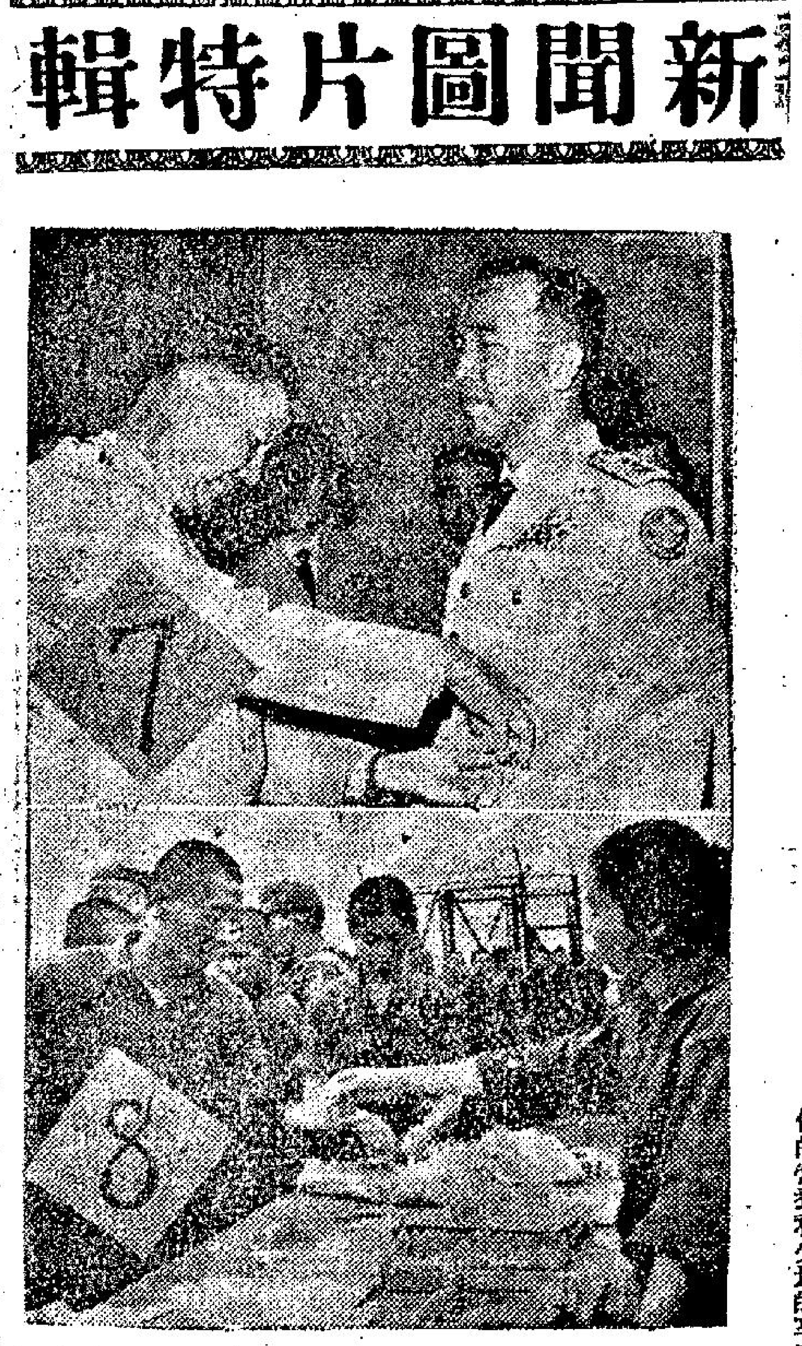
現在介紹的「月夜」一張CBC編號的唱片，另外還有三首名曲「瑪利亞」，「花都奇遇結良緣」CHARADE及「我永不會停止愛你。」它們又一次証明安地的歌聲是多麼的溫柔和甜美。尤其是「月夜」一曲，更是安地的首本曲，充滿羅曼蒂克氣氛，激蕩的氣魄，和懷鄉之幽思。

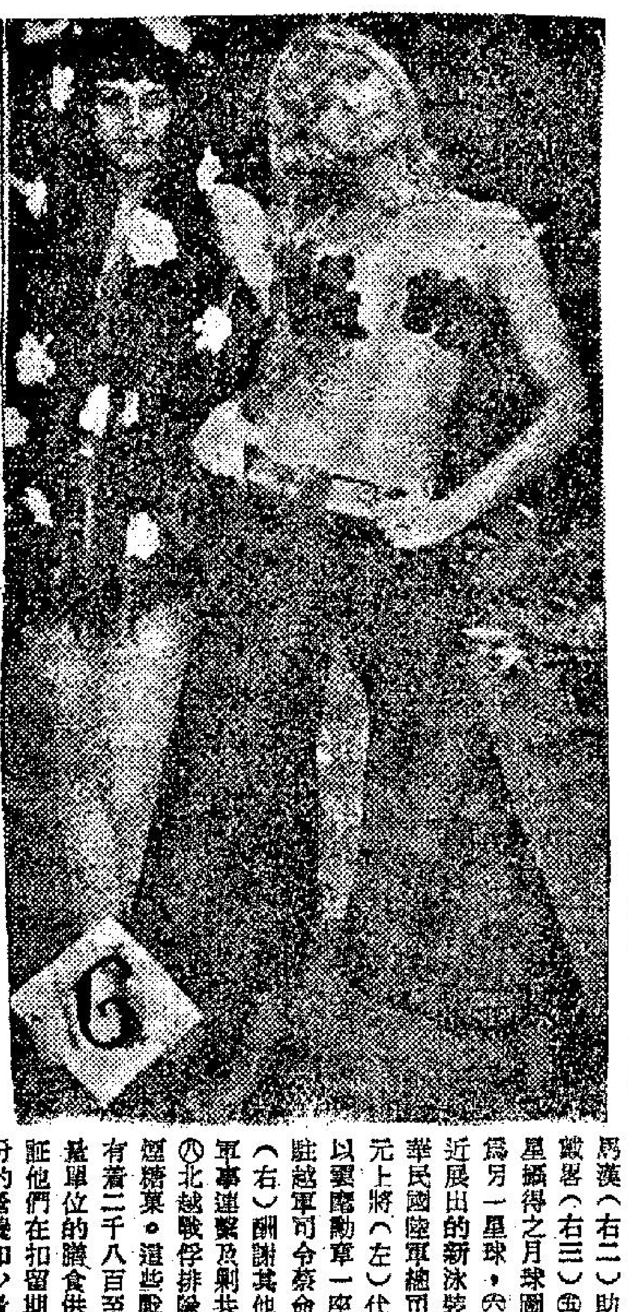
第二張要介紹的，就是由美國最佳小提琴獨奏家之一的大衛．納第安，他分別演奏捷克藏曲家創造的「諧謔曲」，馬斯內的「默想曲」MEDITATION，舒曼的TRAUMEREI和拿伯特的「小夜曲」，大衛以明快新穎的手法，用小提琴演奏出這些流傳已久的古典名曲，的確另有一番韻味。

大衛．納第安可稱為音樂界的天才，他十九歲時，即成為美國最有前途的樂界名手，後於一九四六獲得「利賓濟特音樂獎狀」。旋即被重金禮聘為紐專樂隊，國家樂隊，蒙特利爾交響樂團，聖路易交響樂團，為其著名樂隊的小提琴獨奏者。堅深地侵入美國及加拿大兩國音樂愛好者的心中，紐約時報專欄作家曾批評他說：「他演奏的音韻，形式和技巧都是十全十美的！」紐約星期講壇報更說：「音色優美及敏銳」。大衛曾巡迴演奏於歐美兩洲之間，大受歡迎。

這隻唱片是KAPP出品，編號BK二九〇一在本港非常暢銷。愛好古典小曲的人仕，不應錯過。

新聞圖片特輯





㊀油蔴地街坊福利會永遠會長曾桔代表坊衆致送「維護法紀」扁額給油蔴地警司陳昌詮。㊁油蔴地街坊設宴慰勞警員，共聚一堂痛飲的熱鬧場面㊂香港賽馬會董事局代主席史丹頓（左）將一張面額一百萬元支票交給工商業管理處長蘇弼，捐作香港警察子弟高等教育基金。㊃一名老和尚釋明扶杖步行數小時至荃灣警署捐助二千元作為警察子弟高等教育基金。圖示署理國警務處長盧樂夫（右）在接受捐款後向釋明老和尚（左）致謝，在場的有荃灣區警司麥馬漢（右二）助理警司戴磐（右三）㊄人造衛星攝得之月球圖片，後為另一星球。㊅巴黎最近展出的新泳裝。㊆中華民國陸軍總司令高魁元上將（左）代表政府以雲麾勳章一座頒贈尊駐越軍司令蔡命新中將（右）酬謝其促進中越軍事連繫及剿共有功。㊇北越戰俘排隊領取香煙糖菓。這些戰俘每天有着二千八百至三千熱量單位的膳食供應，保証他們在扣留期間有充份的營養和少量的享受

才是漢奸

世界最富有的婦人

她們均極長於理財

·文寶·

英女王伊利沙伯二世

當化裝品皇后伊利沙伯雅頓的遺囑在紐約揭露，證明她所遺下的財產是在美金三千萬到四千萬元之間，在不久之前，美容專家嘉蓮娜魯賓斯姐遺下的財產，估值三百萬英鎊，這些大筆財產都是從經營世界馳名的商業而來的，這就使人想到，誰是世界最富有的婦人？

這是一個很不容易答覆的問題，因爲婦人處理經濟是比較男人更狡猾，有許多很有錢的婦人，在表明上不能看得出她眞是有錢的。

但是作爲開始，英女王伊利沙伯二世無疑是在現今世界最富有的婦人，假如將她的名份下所有的財產，聚集來計，她可能是在她們中最富有的。英國財務部拒絕答覆任何詢問，關於英女王的財產確數，但它不獨包括皇家和其他地產，更有大量的金銀珠寶，繪畫，郵票，稀罕書本和手抄稿，又有所畜的賽跑名駒和家畜等等，她又有將政府撥出給她的每年所得款四十七萬五千英鎊，除了開支之外，將剩數作各種投資。

在英女王登位之初，她即有將她的錢財投資於各種穩健的工業，她現在比開始執政時，更富有，眞實的財產數目，祇可作一個估計，但是這是很安全來說，假如她想立刻籌得八億英鎊，那是不難辦到的。

另一個可能跟英女王相比較的女王，也許能超越過她的，是荷蘭女王朱麗安娜，當前荷蘭女皇威廉敏娜在一九六二年逝世，她的個人遺產，差不多盡歸她的獨生女兒朱麗安娜所有，威廉敏娜在許多年來，都被認爲是在歐洲最富有的婦人，她除了在本國和鄰國擁有許多地產之外，在南美洲，加拿大，南非洲和來印度嘉島也有很多產業，她的皇家荷蘭汽油公司，皇家荷蘭銀行和其他荷蘭大企業，統計可值三億英鎊，自朱麗安娜承受這些大遺產之後，各種業務更大發達。

威廉敏娜在生時是很喜歡收藏古代名畫和藝術品，這些東西也遺給朱麗安娜，現估值五億至十四億英鎊之鉅。

今日非皇族的富有婦人，有一個名字要居最上頭的，她是曾結婚多次，而當常感覺到不愉快的胡爾和乎士的承繼人巴巴拉克頓，當她的父親連鎖百貨店的創始人在一九一九年逝世時遺下給她在美國與加拿大的百貨店一千間，更有價值約六千五百萬美元的私人財產，現今胡爾和乎士商店在北美洲和歐洲的數目增加到三千間，生意非常好，現將繼續開設新店，巴巴拉克頓被認爲是在美洲最富有的婦人。

積姬蓮甘酒迪，故美國總統甘酒迪的遺孀，本來很有錢的，在她的丈夫不幸遇刺殞命後，她就得到另一個大的財產來管理。

完全靠自己的本領而成大富的，有麥士馬爾路云夫人，但是在世界上的千萬讀者都認識她是阿加莎基利斯蒂，她寫了很多本小說，特別是偵探小說，最暢銷而陸續再版的，不下五十本，可見如何受人歡迎，由她的作品改編的戲劇「捕鼠夾」，在倫敦續演出十四年，到今仍極賣座。

在法國出生的阿加罕夫人，在一九三零年曾贏得「法國小姐」榮銜，後來嫁給回教領袖阿加罕，當阿加罕在一九五七年逝世後，她承受他的遺產，價值二億五千萬英鎊。

馬利加拿尼斯留夫人是當今希臘最大和富的輪船公司的東主，她在二十年前承繼她的父親所遺下的事業最主要的是大隊輪油船，夫人很能幹，不獨能守父業，現更增加資本額，比前多了五百倍，她雖極富有，但她始終避免在報上看到她的名字，她極少在社交或其他場所露面。

究竟誰是世界最富有的婦人呢？這是我們永不知道，因爲她們都保守秘密，不讓外人知道財產的確數，那些承領得遺產的婦人，多能夠善於利用，從錢變錢，成爲更富有。

有一件事是顯明的，給她機會，婦人會比男人更善於理財呢。

×　×　×

積姬蓮甘酒迪　荷蘭女皇朱麗安娜　巴巴拉克頓　阿加罕夫人

一夫多妻會流行嗎？

·三木·

人類在原始的生活中，一夫多妻制度曾經盛行一時，當時人類生活簡單，法律未有今日的完備，亦沒有衛道之仕高唱一夫一妻制度的必要，所以一夫多妻制度的實施是完全未被阻撓的，但是自從步入十六世紀的初年，部份先進國家已注意到實有提倡一夫一妻制度的必要，隨後且由法律去制裁破壞一夫一妻制度的人。但是俗語說得好，「從來風水輪流轉。」由於時移世易的關係，刻下歐美部份國家已感到實有重倡一夫多妻制度的必要，它們提倡一夫多妻制度的主要原因有二。一是在世界上的女子已較男子越來越多了，另一個原因則是他們認爲一夫多妻制是能夠增加家庭內的融洽氣氛和生活情趣。

美國著名人類學家加利占尼氏在最近曾花了好幾個月的時間去研究一夫多妻制這個問題，本文乃是節錄自他新近發表的一篇撰文。

在這幾個月來，我曾先後與近千名已婚女士談論一夫多妻制度的問題，根據我的紀錄指出，有百分之九十五的太太們都一致反對一夫多妻制度存在，她們的理由大致都是說，戀愛是自私的，她們不希望別的女子分她的丈夫對她所付出的愛情，（包括精神的愛和肉體上的愛。）但是有百分之五的已婚太太們卻贊成一夫多妻制度應在這個二十世紀的年代中存在，她們贊成一夫多妻制度的原因，並不是因爲她們不愛她的丈夫，而是由於她們太愛她的丈夫了。她們認爲一夫多妻制度可增加家庭生活的情趣，且能刺激丈夫奮發向上的心理。

就以黛茜女仕爲例吧。黛茜今年四十歲，一向體弱多病，黛茜的丈夫亨利比她年長五歲，體格强健，性慾甚强，但是每當他向黛茜提出性行爲的要求時，黛茜總是提不起勁來，亨利因此時常感到精神苦悶，黛茜亦往往因此感到自疚。黛茜是一個非常開朗的女子，所以她時常暗示同意亨利出外召妓，但是亨利並不希望背着他的妻子出外鬼混，同時他也怕妓女的身上的毒素能遺害他的下一代，所以他一直沒有出外召妓，最後還是黛茜想出了一個節衷的辦法，就是她建議亨利再找一個妻子來加入他們的家庭生活。經過黛茜和亨利的數度商討下，亨利終於同意黛茜的建議去再找一位妻子來慰藉他肉體上的需求。阻於重婚法例的緣故，亨利並沒有和他的第二位蘭絲妻子在教堂舉行婚禮。如是者過了三年，亨利，黛茜，蘭絲三人間的生活仍是非常美滿，直到目前，一點都未有看出他們三人有衝突的象徵，黛茜說雖然她和亨利沒有肉體上的愛情，但是精神上的愛情早已彌補肉體上的愛情，此外她和蘭絲間的感情還是情同姊妹般的融洽呢。

再以約翰的例子看吧，約翰是一間汽車公司的經理，由於業務繁忙的緣故，很多時候，他都會在寫字樓做超時的工作，約翰的妻子瑪莉看到丈夫的辛勞情形，乃建議約翰多聘一位私人秘書來幫助他打理公司的往來文件，瑪莉是一個非常熱心的人，她看到她昔日的老同學蘇非目前正呆在家裡些閒着，她知道蘇非是一個非常能幹的人，她相信她一定能協助她的丈夫打理公司的繁忙業務，所以她乃保薦蘇非在約翰的汽車公司工作。也許是由於約翰和蘇非接觸的機會太多的關係，二人漸漸生情，不久冷眼旁觀的瑪莉亦發覺這件事了，但是她並未有揭發他們二人的私隱，最後她由友人的口中，獲悉約翰已和蘇非同居了，當她獲悉這個消息後，她乃和約翰正式展開談判，莉要求約翰中止他和蘇非間的私會，她並且表示願意和蘇非一起過着共同的生活。至此，約翰亦表示他同時愛上了兩個女子，瑪莉和蘇非，因爲他不希望拋棄瑪莉的緣故，乃實行金屋藏嬌，現在得到瑪莉的諒解，他乃將蘇非遷來和瑪莉一起往，三人過着快樂而美滿的生活。

一夫多妻制度，在上古石器時代時是非常盛行的。在那時，人類是過着穴居的生活，隨時都會受到毒蛇猛獸的襲擊，人類必須要靠自己的力量去保護他們的生命。在那時的女子雖然未如目前的女子一般弱質，但是說到防身之道，總未如男子漢的週全，所以女子他好了本身的安全起見，有時不得不約而同的投奔到一個身裁雄偉的男子漢前要求保護，基於這個原因，一個身體強健的男子漢，往往可擁有好幾個妻子，只要能供給她們足夠的糧食，她們是斷不會離棄他的。在東方及一些非洲的落後國家，一夫多妻制度仍然是非常盛行。但是這個制度相信只能得到部份男士們的支持，而大部份的女子都會提出反對的。

寡佬寶鑑

·火麒麟·

四十一、爲甚麼要避孕

除了上述的方法之外，還有所謂安全期，如果要用這個方法的話，有一點卻是必須要特別清楚的。那便是女方的行經日期準確，如果對於這一點，知道的不够準確，或者說那個女子的經期不準，那麼，對於這一點，最好還是不要用的好，因爲每一個人的體質不同，並不是每一個人都是非常健康的。

中斷的避孕法，對於這一個方法，以目前來說，可以說是行之已久，甚至於到目前爲止，還是有不少的人喜歡用這種方法來避孕，這也便是說當男性快要到達頂點時，馬上退了出來，當然這種方法，用起來，還是非常的簡便，不過，卻是有着極大的不妥，比方說在高潮的歡好中，時時要担心這個問題，自然是會減低了情趣，其次，如果男方退出太早，而女方還沒有達到高潮，久之，也會影響兩人的感情。

這個辦法還有許多別的缺點，比方說男性的精子，會在退出之前，而走了出來，這同樣的是會使一個人有孕的；其次，一個男子有時不能够絕對的判斷準確，結果，他在退出來之後，是早已射精了；還有，就算是依時退了出來，然而不小心射在女性器官的附近，同樣的也可以令她受孕的；另外一方面，如果一個男子的精力旺盛，要連續再做第二次的親蜜，結果，先前的精子可能仍在，這同樣的也是可以使她有孕的。

其實，最好的辦法，還是用雙重的避孕法，比方說，一方面吞服避孕藥丸，另一方面又用子宮帽，這樣一來，便是一定不會有意外發生的。對於男性來說，同樣的也可以用這種方法，比方說男性用膠袋，再加上避孕的膠凍，這也是萬無一失的。

一般人雖然是懂了避孕的方法，但是仍然是會失敗，究其原因是他們不小心，或者是在兩人見面時，喝醉了酒，結果在兩人中，自然便會出亂子的。

爲了保險起見，我們特別向青年人建議，那便是如果你是採用了避孕的方法，最好是用同一的方法，而且應該是一直用這個方法，千萬不可今天用這個，明天用那個，這樣才可能收到良好的效果。

我們認爲如果一對情人，還沒有結婚，但是卻已經有了性的關係，我們覺得他們爲了避免醜聞的緣故，避孕的方法，的確是不能不研究的。我們所以主張青年男女，應該注意避孕的方法，主要的原因是使對方免除受孕的恐懼心理，這樣在兩性的歡好中才會眞的體驗到此中妙處。

三·種·人

·柯足金·

請發財

偶然有人提起，社會上欠債最多的，是那一種人，於是立即有人回答：「濶佬。」此語似乎是故作驚人，不過那位朋友一經解釋，大家才恍然大悟，他說，濶佬要做大規模的生意，一定向銀行借錢，所以他們欠的債，數目是很大的，欠債越多，表示這個人越有辦法，因爲他有信用，這位朋友便把社會人分爲三種，一種是欠債最多的人，一種是欠債不太多的人，一種是完全沒有欠債的人，他說，第三種人最不長進，永遠不會發達，永遠是個打工仔，沒有出息的，因爲他連一點冒險的雄心也沒有，自然不會碰到甚麼機會，欠債不太多的人，也算得是個有辦法的人，至少肯活動，多結交朋友，肯花錢，祇要有一天，碰到一個機會，便可以飛黃騰達了，他形容這種人是一匹肯跑的馬，祇要狀態好，有個好機會，就有出頭的日子，他最看得起這種人，因爲他自己也是這樣的人，聽了他的話，覺得頗有道理，還是現代人的經濟觀念，想來，富蘭克林說過的那句話，到今天不來說，已經有點過時了。他說，欠人家的債，等於把一條繩子套在自己的頸子上，如果依照那朋友說一番道理，那麼，在人是不怕那些繩子套在頸子上，祇要他能夠利用來生利，那些套入頸子的人，自然永遠沒有機會參加那劇烈的競賽了，他們唯有做那些英雄們的踏脚石，我以爲我自己也是石頭之一。

×　×　×

印度悉達琴　琴韻動春心

萬·花·筒

·雲柴·

聽人說過拉維山卡這個名字嗎？拉維山卡（請看附圖）是印度古樂悉達琴的彈奏聖手。他說：「當我彈起悉達琴來的時候，經常極度着迷，興奮刺激，會有在同一時候似乎獲得一百次快感高潮的感覺。」

在美國和英國，拉維山卡彈奏悉達琴所灌錄音碟的銷數，使他這個已是四十七歲的人，在流行音樂彈唱明星中高居最前的地位。不久前，他曾經撥出六個星期的時間，教導英國披頭士佐治哈里遜彈奏悉達琴，但他並非應聘前往英國教導彈奏，而是佐治哈里遜不遠萬里從英國搭機東來，到印度上門求教，拜他爲師。美國四十座第一流電台，都在大播拉維山卡用悉達琴彈奏的「貴胄者」一曲。在許多人的臥室裡，悉達琴弦的特殊琴韻，則使夫妻在敦倫大事的時候得到出人意料的快樂。

悉達琴有主弦七根，和弦十九根，彈奏起來，幾乎能夠產生整個管弦樂隊的共鳴强度，樂音的振動，足以使人神爲之奪。

在悉達琴錄音碟放出音樂之下做愛的新時尚，精神學家的看法又是怎樣的呢？美國的一名精神學家說：「這祇是舊瓶新酒式的時尚而已。我對這還沒有親身體驗。但是，悉達琴奏出的旋律，聽來當不會有害的。」不管是否有害，事實顯示：這種新時尚正在以光速似的飛快速度散佈開來。在印度，悉達琴則被看爲宗教方面的神聖樂器。悉達琴的音色，共鳴和振動的程度，意在使聽者因琴韻而忘掉自我。另外一名精神學家說：「祇消聽聽悉達琴奏出的音樂，便能夠使人着迷，而且會出神的。」拉維山卡曾經公開說道：對他講來，彈奏悉達琴好像做愛似的。說過這句話後，他曾遭印度境內態度嚴肅的中層人士非議。他道：「我說這話，會使印度境內出現怒責的聲音。這話被人有所誤會，其實卻是真話。」

拉維山卡彈奏悉達琴已經有了卅五個年頭，一向被認爲印度最出名的古典音樂家。廿五歲時，他自己定下目標，要把印度音樂介紹到西方國家裡去。現，他似乎已經達到目的，而且成績有點特別。

去年十二月他在美國紐約音樂廳作三場彈唱表演時，該廳晚晚都賣個滿座。自而當然，在座聽衆未因悉達琴聲使人春心大動，而開其無遮大會。拉維山卡彈唱完畢，聽衆在高聲喝采之後，卻是一對對一雙雙手牽手地離去，臉上都浮着神秘的微笑。

人海傳奇

偷車案的聯想曲（一）

——他是一個探長，在六十歲時，突然遇到一宗偷車案，這使他想起自已蜜月時的情形……

·上官寶倫·

有一天早晨，當狄克探長醒來的時候，忽然記起這是他的生日，這一來使他感到極端煩惱。

他坐了起來，望着他的妻子瑪黛初時是仍然睡在他的旁邊，他悄悄的下床，走到浴室裡面去，他脫下了睡衣，在鏡子前面，他看到自己的身體，仍然是那麼健壯，他的腹部仍然是那麼平坦，他的頭髮仍然是那樣閃閃有光。

之後，他向自己的胸前重重的敲了兩下，非常得意的說：「嗯，老哥，你已經六十歲了。」

他在想，他的妻子在今天會不會送他一件禮物呢？在吃餐的時候，在餐桌的前面，他看到了一個小紙包，外面還加了一條絲帶，於是，他小心的將那條絲帶解開，放在裡面的是一張照片，那張照片是他在二十八歲時拍的，上面還有一行小字：巡邏隊隊員狄克。

看了這幅照片，他想起了過去所要找尋的一個人，那個人名叫馬可萬，他曾經在車站上殺死了一個人，馬可萬是一個來自小鎮的人，由於那是一個荒僻的小鎮，如果你不是有事要辦的話，是絕對不會到那樣的小鎮去的，可是，當年的狄克，爲了想到馬可萬可能是會回到那個小鎮上去，因此，他是眞的去走了一次。

後來，狄克又想到當時他到了那個小鎮，在大會堂中，他終於找到了馬可萬，同時，當後者出來時，他立刻下手去捉他，然而，不知道的人，還以爲他們兩個人是發生了打鬥的事情呢。

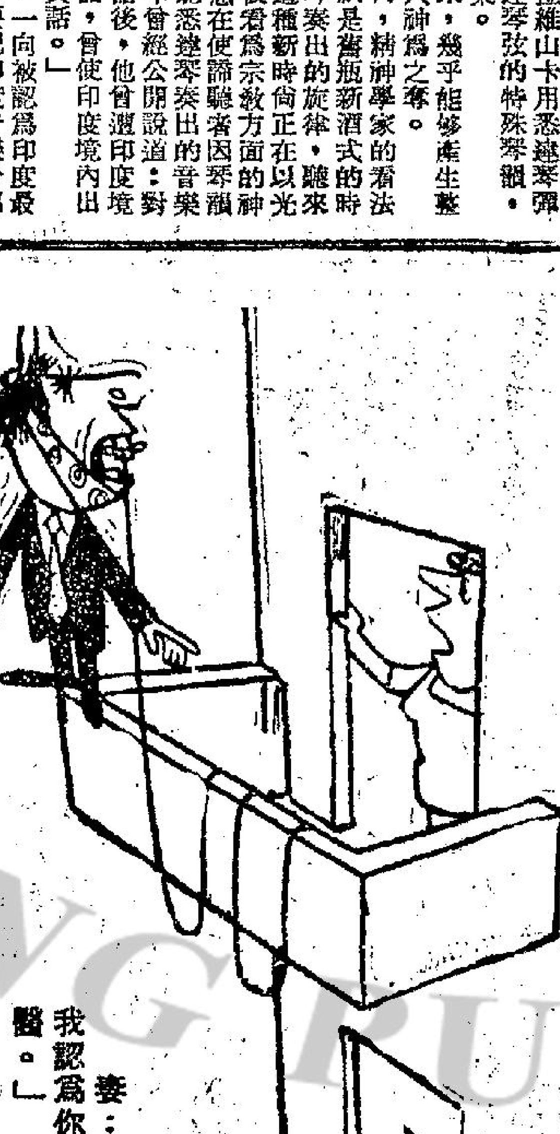
由於他拘捕這個人有功，因此，他獲得了升級，至於，這張照片，便是當日登在報上的那一張，他在想着，一定是瑪黛向報社方面，去借了那張底片出來，再將之加以放大，他現在看了自己這張照片，心裡而正有說不出的快慰，他更沒有想到自己會是那麼英俊。

到了九點鐘的時候，他回到自己的寫字間去，那裡有着許多有關偵探技術的雜誌，他是用來消磨時間的，由於並沒有人向他道賀，對於這一點，他倒反而感到快慰。

後來，他再看看擺在案頭上的案子，原來這一天所發生的案子，倒是非常的少，僅僅得三宗，一宗是强姦案，還有一宗是爆竊案，另外還有一宗是偷車案，他便決定親自去調查這一宗偷車案。

那輛被偷的汽車是芝維牌，一九六五年的款式，車牌的號數是六四九T八七，車主是哈羅德，成衣推銷員，他是與他的妻子一去出去旅行，由於他沒有把車子鎖好，結果，那輛汽車是被人偷走了，不過直到目前爲止，還沒有查出此中的原委。

原來被偷的不祇是一輛汽車，因爲車上還有許多衣服，以及一筆可觀的現款。


妻：「喂，親愛的，我認爲你最好還是去找牙醫。」

太苛刻的批評　朋友都不喜歡

生活顧問

莎莉姐姐：

弟是一個初到社會工作的人，生活閱歷很少，提出的問題如果太顯淺，請勿見笑爲盼。

我的心地是良善忠厚的，但不知是何原故，朋友們對我都沒有好感，談話也不投機。我有時細想，曾檢也有知心友，何以我就連一個都沒有呢？

記得一位上司曾經對我說，我的壞處是喜歡挑剔別人的錯處，批評他們。這一點我是承認的，但這也不應該使他們憎厭我，因爲我的批評是善意的而且不知嘲笑他們，何以反而會引起別人的反感。

照這樣看，難道以後看到別人的錯處，也不應該開口了？請問，我應該繼續這點善意的批評，還是閉上口不說話？

弟志端上

志端君：

你的心地良善忠厚，對別人只是作善意的批評。從這方面說是做得對的，但爲什麼卻沒有一個朋友對你好感，和你談得來呢？我推想，大概是你的態度不對，不能得到別人的諒解。

所謂「忠言逆耳」，這個社會上，許多人都是只喜歡諂媚，絕不起批評的。他們不會因接受你的批評而改善，相反地只有極力掩飾其錯處，這是他們不喜歡你的批評的原因。

一般說來，社會上的人多半是有惰感，有偏見，虛榮心和自尊心的人，他們很難接受尖刻的批評，就算你的批評很適當，相信也有百份九十不會令人好感的。

我說可能是你的態度有問題，就是說，你的出發點雖然良善但要別人接受你的善意，也應該講究一下批評別人的技巧。其實，社會上那一個人能夠永遠沒有錯處，不至給人口實和受到評議呢？誰也會有錯處，不過你要糾正這錯處也許不用批評的方式。可以在兩人相對，沒有第三者在旁的時候，然後坦誠勸告，還要說話有技巧，以委婉中聽，勿太主觀肯定爲原則。這樣，接受者就算不肯認你的批評，也不至於憎厭你。假如經過兩三次以後，他依然一點不改，那你就不必再費唇舌了，這些朋友，你也可以和他少來往些，因爲不曉得自己過失，對錯處不肯改善的朋友，少一個也沒有關係。

自然，你說連一個較要好朋友都沒有，這話倒引起我的疑問來，因爲如果你眞的沒有一個對你好感的朋友，這會完全因爲你太多「善意的批評」嗎？我想，問題或者不會這樣單純吧！你應該自我檢討一下，是不是另外有什麼毛病，是使朋友拒你於千里之外的原因。

莎莉覆

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄列登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台

今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺，超短波調頻：九十四兆週。）

四時，南音。卅分，咪前展書讀「大家都放起風箏來啊——孫福熙」。四十五分，粵語電影插曲。

五時卅分，空中小園地。五十五分，鮮魚市情報告。五十八分，天氣報告。

六時，粵語、國語、潮語、客語新聞及特別報告。廿分，時聲詞韻。卅分，特別報告及音樂小曲。四十五分，中文教育性廣播。

七時，時代曲。卅分，時事實錄。八時，新聞報告。十五分，市政局議員候選人競選廣播詞。卅分，喜劇「夜夜此時聽」。五十八分，天氣報告。

九時，每週報章文摘。十五分，一週影評。卅五分，粵曲「歷劫英雄」。四十三分，漁民天氣預告。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。

十時，故事「英雄天寶圖」。卅分，歌樂欣賞。四十五分，香港與英國。

十一時，時代曲。十五分，解心粵謳。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，黎明即起時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及倫敦通訊。三十分，天氣報告，咪前展書讀。四十五分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，粵曲選唱：龍鳳配（鍾雲山、崔妙芝）。三十分，實播「每週報章文摘」。音樂。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。

九時，國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。二十分，歌星選唱：潘迪華之歌。三十分，名伶名曲：㊀紅拂女私奔（紅線女、任劍輝），㊁碧滸狂僧（何非凡、鄧碧雲）。

十時，「空中小郵差」點唱節目。四十五分，越劇春秋：㊀盤夫（徐玉蘭、金采鳳），㊁紅樓夢（徐玉蘭、王文娟、孟莉英）。五十八分，天氣報告。

商業一台

今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

四時，天氣報告，時代曲。卅分，粵語流行曲。

五時，粵曲。卅分，一曲寄心聲。

六時，轉播港台新聞，天氣報告。五分，時代曲。卅分，寫正字讀正音。卅分，小說。

七時，歐西曲點唱。卅分，猜訪問區有獎節目。

八時，轉播港台新聞。十分「雙屍奇案」。卅分，粵曲㊀寶玉訪香環，㊁抱花眠。

九時，新聞報導，小說「勢利之人」。卅分，天氣報告，港九時事。四十五分，市政局議席候選人演詞。

十時，大丈夫日記。卅分，時代曲。

十一時，天氣報告，浮生摘記。卅分，時代曲。五十九分，轉播港台新聞。

十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

六時三十分，清晨音樂。

七時，轉播新聞，清晨雅趣。三十分，天氣報告，時代曲，四十五分，天氣預測。五十分，座右銘。

八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，時代曲，歐西曲。三十分，時代曲，歐西曲。

九時，本港及鄰近地區新聞報道，天氣報告，街市行情。二十三分，跳舞專曲：琴心憶故舊（劉鳳）。三十分，時代曲點唱。

十時三十分，婦女生活節目。

十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「巧鳳奇緣」。

商業二台

今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

四時，天氣報告，粵曲。卅分，股市報導，西曲。

五時卅分，小說「青靈夢」。

六時，轉播港台新聞。三分，天氣報告。十分，恰情小聚。

七時，粵曲「牡丹亭之西樓驚夢」。卅分，時代曲。

八時，轉播港台新聞，音樂譜子。十五分，轉播港台市政局議席競選演講。卅分，體育雜談。

四十五分，時代曲。

九時，天氣報告，港九時事。十五分，時代曲。卅分，施公案「化身神醫」。

十時，中國文選。卅分，小說，天氣報告。

十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞。

十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

六時三十分，時代曲。

七時，轉播新聞，清晨音樂。十分，天氣報告。三十分，天氣報告，音樂譜子。四十五分，天氣預測，時代曲。

八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告，漁民天氣報告。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測，歐西音樂。四十五分，天氣預測，歐西音樂。

九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵劇精選女兒香（芳艷芬、羅劍郎、黃千歲）。時代曲。

十一時，天氣報告，重播播裝小說「絕嶺雪魂」。三十分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀昭君明妃（小明星），㊁小丑情淚（梁醒波、鄭碧影）。

麗的銀台

今日下午四時：

四時，粵曲。卅分，倫理小說「昨日今日」。

五時，童年樂趣。十五分，兒童歌曲，金像獎報告。卅分，小說「東莞莫家寶」。

六時，電話點唱。卅分，小說「千面人」。

七時，時代曲。十分，獵狗預測。卅分，歌劇化小說「同居樂」。

八時，新聞，天氣及節目報告。十五分，游泳講座。卅分，時代曲。四十五分，藍氏探案。

九時，小說「月如鉤」。卅分，錄轉港台：一週影評。五十分，粵曲。報告教育台明日節目。

十時，短篇趣劇「家政」。卅分，歐西曲。

十一時，新聞、天氣、體育消息及明日節目報告。十五分，曲中情。四十五分，時代曲。

十二時，完播曲。

麗的金台

今日下午四時：

四時，潮曲。

五時，故事「古本水滸全傳」，金價及中文電視節目報告。卅分，時代曲。

六時，京劇「生死」。卅分，潮牌曲「牛大耳」。

七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，小小廣播劇「君子愼獨」。卅分，番攤夜話。

八時，新聞、天氣及節目報告。潮語戲劇化小說。卅分，國語戲劇化小說。

九時，歐曲漫談。卅分，上海滑稽。

十時，彈詞欣賞「白虎嶺」。卅分，古今談「華的比喻」。四十五分，歷代演義「新莽」。

十一時，新聞、天氣、體育消息及明日節目報告。十五分，潮曲。四十五分，國樂。

十二時，完播曲。

中文電視

下午六時，節目預告。二分，新聞摘要。七分，皆大歡喜。卅五分，活用英語。

七時，民謠歌劇。

八時，新聞。十五分，日新月異。卅分，萬紫千紅。

九時，亞森羅蘋探案。卅分，西片「燃犀錄」。

十一時，最後新聞及天氣報告。五分，閉幕曲。

下周日至周四每晚電視長片預告

星期日：九時，粵語片「蕭錦劉爺鞋」，羅劍郎、鄧碧雲主演。星期一：九時十五分，粵語片「金枝玉葉」，夏萍、梁醒波主演。星期二：九時三十分，西片「夢裡嬌妻」，尼爾遜愛迪、珍妮麥唐納主演。星期三：九時十五分，國語片：㊀卡通「打獵記」，㊁「投懷送抱怨海花」，李香蘭、三船敏郎主演。星期四：九時三十分，粵語片「心心相印」，張瑛、紅線女主演。

綠邨電台

今日下午四時：

四時，專曲點唱。

五時，時代曲點唱。卅分，兒童節目。四十五分，粵曲「李師師」。

六時，粵曲「再世奇緣」。卅分，西曲點唱。

七時，戲劇化小說。卅分，賽狗場巡禮。四十五分，時代曲。

八時，九ＭＭ。卅分，西曲點唱，天氣報告。

九時，丈夫日記。卅分，粵曲：㊀雲雨巫山枉斷腸，㊁打神，天氣及漁民天氣報告。

十時，消閑前後。卅分，時代曲，明日節目報告。

十一時，談天說地。十五分，粵曲：㊀山河血淚美人恩，㊁追舟，天氣及漁民天氣報告。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。

八時，節目預告，粵曲：㊀秦樓鳳杳（張惠芳），㊁吳三桂與陳圓圓（天涯、小白雪仙），天氣及漁民天氣報告。三十分，時代曲。

九時，粵語時代曲：㊀懶畫眉（崔妙芝），㊁滿江紅（新永棠），㊂行好運（洪紅）。十分，時代曲點唱。四十五分，兒童故事。

十時，南音演唱。三十分，家庭樂園專曲點唱。

十一時，文藝小說「相思曲」。三十分，西曲點唱。

工商晚報

中華民國五十六年六月二日　星期五　農曆丁未年四月二十五日

……時不能夠絕對的判斷準確，結果，他在退出來之後，是早已射精了；還有，就算是依時退了出來，然而不小心射在女性器官的附近，同樣的也可以令她受孕的；另外一方面，如果一個……

那便是如果你是採用了避孕的方法，最好是用同一的方法，而且應該是一直用這個方法，千萬不可今天用這個，明天用那個，這樣才可收到良好的效果。

梅花血

武俠小說　諸葛青雲著　余丹青插圖

第六十二章：欲將巧技乞神偷

平日若說他是六扇門中的人，南宮隱不單不願意聽，甚至於還要大發脾氣，但如今，他卻將錯就錯地點了點頭，道：「不錯，我幾個隨身帶有緝捕公文，和尚，你開門吧！」

門內那人不知是施刁？還是識份的謊模？猶豫了一下說道：「諸位施主既是官府派來，出家人自不敢有違法令，但貧僧並非住持，也不敢擅自作主，諸位可把那緝捕公文，由門縫裡遞來，容貧僧拿去稟報住持，請示定奪？」

這下南宮隱可為了難，別說緝捕公文，便是尋常白紙，他也拿不出一張來，不禁動了氣：「和尚，緝捕公文豈是任人瞧的？你要再不開門，我幾個可要破門而入，要不然便從牆頭翻進去……」

他話猶未完，突然一聲蒼老的佛號，遠遠地由門內傳來，並且說道：「諸位奈何強人所難，並效強梁行徑？」

南宮隱怔道：「和尚，你又是那一個？」

只聽門內那蒼老話聲說道：「貧衲忝為本寺住持，上一字法，下一字悟！」

南宮隱道：「你就是住持，那便好辦，老和尚，一切事兒，你都聽見了麼？」

門內那位名法悟的老和尚道：「貧衲都聽見了，而且聽得極為清楚！」

南宮隱道：「那就不用我多廢話了，老和尚，你怎麼說？」

門內法悟老和尚道：「貧衲知道諸位不是官府中人，也敢說推單本寺的閣位同門，不是諸位要找的人，如此而已！」

南宮隱心頭一震，道：「老和尚，你知道我幾個是什麼人？」

門內那法悟老和尚道：「貧衲斗膽妄測，諸位是縱橫江湖的武林豪雄！」

南宮隱心頭又復一震，道：「老和尚，沒想到「天王寺」中，也有高明如老和尚之人，你說中了，可是，老和尚，你知道我幾個要找的，又是什麼人呢？」

那法悟老和尚道：「武林事，非恩即怨，諸位找的，不是朋友，便是仇人！」

南宮隱揚眉笑道：「老和尚，你又說中了，那麼你老和尚是不讓我幾個見朋友，還是不讓我幾個找仇人？」

一際者都不是！」那法悟老和尚道：

老和尚突然佛號高宣。

「佛門清淨地，貧衲出家人，是朋友，貧衲該與人方便，是仇人，貧衲也要慈悲為懷，但憑一片婆心，化干戈為玉帛，化戾氣為祥和，祇是，貧衲以為他兩位既不是諸位的朋友，也不是諸位的仇人！」

南宮隱道：「老和尚，怎見得？」那法悟老和尚道：「他兩位來自「金陵開善寺」，乃是貧衲熟知故舊，文弱善良的出家人，怎會有緣結識武林人為友？當然更不會與武林人結仇！」

南宮隱道：「老和尚，這是你說的？」

那法悟老和尚道：「出家人不打誑語，施主若是不信，貧衲莫之奈何！」

南宮隱道：「老和尚，我直說一句，若不是你老和尚對他兩個知道的不够，便是你老和尚掩飾罪惡，包庇那魔！」

「阿彌陀佛！」那法悟老和尚突然佛號高宣，道：「施主奈何過份逼人太甚？貧衲願以這五十年清修之身，作爲担保如何？」

南宮隱道：「出家人何必妄動嗔念？老和尚，你修爲不够，這句話愧對佛祖，大大地不該！」（一〇〇）

人造颶風暴

國際特務奇情小說　郭緯譯

（四〇）風有多種

「有點或然的進行推測，是不是比毫無線索好些？你的意見以為如何？」威佛利問道。

「是的，長官。」伊利亞說道，不過他的聲音裏面，仍含有懷疑成份。

「好的，我已將關於這種人造風暴的事情，所有已知的資料，插入電子計算器的檔案箱去。包括我們已搜集到一切鵝口瘡黨，與及歐狄試驗人造風暴的資料，與及我們從諜報員向鵝口瘡黨探聽出來各式各樣的情報和謠言在內，我們切有關狄雷飛的資料，和一直把有限的關於滑鐵廬號遊艇的知識，也一併加了進去。」

「那麼，「電腦機推算的答案是怎樣呢？」」梭處問道，他比伊利亞對於電子計算器，推斷出來的或然率，似乎有更大的信心。

「電腦指出鵝口瘡黨，在大西洋方面的工作，比在太平洋更為活躍。這是表示出鵝口瘡黨人在製造大風沒有像他們製造大旋風那樣的有把握，風有多種，表面上雖然相似，但在地球各個不同的位置而引起則不相同。這種麻煩，可能是由於太平洋上氣候的條件，使鵝口瘡黨人也感了麻煩，也說不定。」

「電子計算器，其次跟我們推斷出，或然率是指出鵝口瘡黨人為了要解決這個問題，因而更改了以全部活動力，調到太平洋的原故。要知道，任何以風暴為武器的計劃，凡屬鵝口瘡黨用來嚴重地打擊整個世界，都是關係重大。還有最新的推算，欲露步馬上就要參加滑鐵廬遊艇去了。」

梭處問道：「電腦有沒有指示出這位女客的角色，真正地是什麼呢？」

「完全沒提到。」威佛利說道，「祇知道，她是山杜士羅柏芝博士處任助手，因為假定她知道了他的摧毀風暴的工作，懂得很多罷了。」

他站起身來，向着這兩位高級幹部說道，「兩位先生，請你們馬上起程，到夏威夷去，我希望在今天下午三時左右，能夠跟你從該處首先發來信報告。」

「三時？」伊利亞說道，「這是辦得到的麼？那——」

「伊利亞先生！」威佛利認真地說道，「「不可能」這個字句，對任何人似乎是個好字眼，但絕不是國際情報組織工作人員應該說的字眼。」

「長官，是的！」伊利亞說道。

威佛利伸出了手來，分別跟他們兩個重要的幹部握握手。「再見——祝你們好運。」

在經過客廳的時候，伊利亞對梭處說道：「你是我們這一組的主腦，請問我們怎能夠在今天下午三時前，趕得到夏威夷？驚喻，我們乘直升機往甘迺迪國際機場，然後改乘噴射機赴三藩市，但是，到了那裡後，怎麼辦？我相當熟識往夏威夷的班機開行時間，我們至少要在三藩市，逗留兩個小時哩。」

「別要把問題往我的頭上扯呀！」梭處打斷他的話柄，「你可是要要出一點「特別不同」的花樣來麼？」

「問題非單單關係着我，而且連你關係着呀！」

「連我也被拖上了麼？」梭處笑着反問他。「威佛利先生，似乎祇告訴了你，要你在下午三時，跟他去報告，他可沒有提及我梭處哩！」

回潛江

她自誓，自己將竭盡一切可能保護這一支幾根。梁皇朝存在之日，與她沒有一絲一毫關連，然而，現在的她，卻擔當了一次非常重任。

為了避免可能有麻煩，她到王店，住在市尾的客棧，也不作任何打聽，她祇在想一個去處。

她對天下事也了解得少，但她知道有南三個國家，從漢水向下游去，是吳國，向上去，是晉國，石敬瑭取了後唐皇朝而建立的國家。

目前，她所處之地，在兩者之間。

而這兩者，對於她，又都是很陌生的，她能投奔何處呢？再說，他本身也有無限的迷離感——她流轉在漢水，倉猝，在漢水之濱，她看到幻象，她以為漢水之神會庇佑自己。她以為，這許多年的生存，是受漢水上的神祇的庇護而獲得的。

漢水，是她所熟悉的，漢水上有神靈，是她所深信的。漢水所流經的地方，在她的意念中，存有許多傳奇故事。而她又自認：自己和兒子的生存，也是傳奇故事之一。再深想下去，她以為，自己和梁五在漢水邊的邂逅乃至結合，也是漢水的神祇的安排。

於是，她在意念中有了一個新決定！如何不離開漢水流域而生活下去。

她想：到潛江城裡去，憑藉着熟師的介紹，可以找到一個師傅教安陸。同時，她又計劃，把自己和那兩名婦人經營的食物店，搬到潛江城內，她相信，祇要勞作，多做些事，生活總是沒有問題的。

這樣，在王店的一夜間，她作出了決定，她也曾想到如何去尋訪金小妹——但是，這一念立刻就放棄了，她以為，不論如何，總是少與過去的人來往為上策。

這是新的決定，其實也是同害路的後著。為了決定了一個去處，她安詳了。

祇有安陸，卻在濟惑與恐怖中，不滿，她變得深沉了。他中心有許多疑惑，但是，他不再問母親。

不久，母與子又出現在漢水上了。

不久，她采田回到了老地方，把店鋪搬入了潛江城內。隔始一種新的生活。

沒有人干擾，也沒有人關心一個貧苦之家的母女的來歷，他們安詳地生存在這地區，他們平靜地生存在一個多水的小城中，一年又一年，這地方，和她們好像結合了起來。

安陸長大了——他比他的父親強壯，可是，他的面部輪廓，又和父親極似。

有時，在一瞥之間，采田會因兒子的肖父而傷心。（一〇四）

一五〇：拳怕少壯

金玫瑰和陳格大為嘉許之下，自然大叫：「王志明，努力吧！你不只已在不斷戰鬥之中長成，而且有頭腦與隨機應變，作戰力決又獨出心裁，決不會輕易便放在招義維之手的。你努力，我們自會有極好的希望！」

金玫瑰和陳格這樣大叫，王志明自然勇氣陡起，不理端的，揮拳向招義維撲攻。招義維雖然架接，但每一出手，都極鎮重，不敢有半點大意。因他知道此時的王志明，每每會有使人意想不到的作戰方式出現，必須小心。

王志明不斷撲攻，招義維小心應付，這一戰，便極激烈，金玫瑰和陳格兩人冷眼旁觀，亦不易分析誰可以取勝。此中原因，便是王志明和招義維相比，各有短長。若以傷勢來說，王志明比招義維更重，形勢本不及招義維，但王志明年青，可以多受一點痛苦，於是便告扯個直。至於戰鬥經驗，招義維老到，王志明從不斷戰鬥中長成之後，每每可以獨出心裁，迫使招義維不能不先行力圖固守，非認真把對方端底看清楚，不敢冒昧進攻，這便是陷入不敢放肆攻擊的弱點，顧忌太多，有了這樣的弱點，攻勢自弱，亦和王志明扯個直。形勢與戰鬥情形，都是扯直，所以這一戰的誰勝誰敗，彼此都難下斷語。

這樣的戰鬥，經驗淵深的玫瑰和陳格也難下斷語。

差不多有大半小時，局面似乎是有點眉目了，那便是王志明仗着年富力強，佔高半綫。

此中原故，招義維並不是沒有傷，只是傷得不比王志明嚴重，年紀已高，戰鬥過久，上了年紀的人，必然吃虧，招義維現在給王志明佔先半綫，便是為了年紀問題。常言道：「拳怕少壯。」在貼身的力戰環境中具有少壯作用極大的條件，王志明，不時又能獨出心裁去進攻，結果，那個在那路上橫行一時的招義維，也吃不消。

眼見王志明佔高半綫，金玫瑰和陳格自然大喜，高叫道：「王志明，快搶攻，拚命搶攻，招義維是敵你不過的。因他上了年紀，氣力持續方面，無論如何都不及你，你必然可以取勝，勝了招義維便什麼都解決了。」

金玫瑰和陳格鼓勵王志明拚命地進攻。王志明此時收勝，那會放過機會。他大喝一聲，又狂風驟雨，兩顆拳頭，一般疾取，只攻得極猛，出手亦快，如同閃電。這麼一來，招義維被迫得不能不往後退。因為招義維過了那個時候，氣力持續上是大有問題，出手自不易迅捷，既不易迅捷，又怎能架得住對方的急攻，如果不後退來閃卸攻勢，便要招架不住，招義維除了被擊倒一個結果之外，便沒有什麼。這麼一來，招義維的敗局，是更明顯了。

金玫瑰和陳格眼見敵人敗局已經明顯，自然不勝喜歡，那時的喜歡，是筆墨所能形容。（一五〇）

寒夜行屍

奇情恐怖小說　穆穆著

皮商的故事

黃君譯

人。

經過第一次沒有什麼可圖，於是第二次又再去冒險，而且還帶了槍，但這一次沒有先前發現那麼多的鱷魚了。

這樣，他不斷的去和各種野獸博鬥，漸漸，他成為一個很出色的獵人。雖然如此，但他認為打獵不能獲取更多的利潤，於是，他便想到要轉行做一個商人。

非利首先籌劃到各地旅遊，去觀察非洲各處地方。他的行程先到蘇哈塔及迦路，然後沿着北海岸到達埃及之阿。那段時間，他熟習各種獸皮的用途、與及它們的花紋、圓形、與性質。

非利亦都深知北非洲的羊毛是由摩洛哥運來的，那些下等貨多運到阿根蘭。大多數人認為，從伯尼斯運到的羚皮質料為最好。非利從摩洛哥再回到迦路，然後轉到丹馬士哥斯，那裡為中東皮革最大收集中心。由丹馬士哥斯橫過進入非洲，經過南部的非比亞和察怡，然後抵達果普尼爾。在不斷去觀察，從許多專家裡更得知駝鳥皮的性質，及每一隻羊皮所需的成本等。

後來，非利到達滿巴沙，他在一間船務公司任職，專門處理皮革及其他商品的出口業務，於是，對於一個皮革商的工作情形，他很快的便認識得很清楚。

不久，他對於在滿巴沙所任的那份呆板工作又感到有所厭惡了。（十一）

阿牛與杏花

十三：人事總管

在一役，胡進領導的罷工派慘敗了，願意入工廠的人，全部順利進入工廠開工，但意外的是阮阿牛突然採取相反的立場，幫助要開工的工友。

警方把一批參加打鬥的人捕獲，審訊下，證明他們不是塑膠花廠的工人，而是別處混入來搗亂的。

第二天，阿牛以為還有一天更大的搗亂，可是，一切情況十分平靜，工廠宣佈準備開工，情況這樣大的轉變，阿牛反為驚訝起來。

工廠登記工人復工那天，阿牛去登記，他用武力對付那些阻工人開工的惡漢的經過，差不多成為每一個人談話的資料，工廠的經理劉友親自和他握手，向他表示多謝，問他需要什麼酬報。

阿牛道：「酬報？什麼都不要，祇要每一個願意開工的工友都能夠安安樂樂地工作，生活獲得解決，便是最大的酬報。」

劉友答應特別加薪給他，阿牛道：「不必加的話，我不應單獨加薪，要每一個工友都應該，我們所付出的勞力是相同的。」

劉友大讚他是一個漢子，把他升為人事總管，專門管理總廠工人的升調獎罰。

阿牛的收入增加了，他把喜訊告知杏花，預料年底便可以儲夠婚的錢，梅老太太也病癒出院，她絕對贊成杏花和阿牛訂婚，而且催促他們早日結婚。

一天，一個舊日在工廠相識的女工友張美鳳來找杏花，寒暄一番之後，互道近況，美鳳自認在一家糖果公司做女工，每天可賺七元至九元之間，杏花說：「你真好，找到一份輕鬆的工作，入息也不錯。」

美鳳說：「還有一家新公司，現在還缺女工，你有意的，我給你介紹。」

杏花嘆道：「沒有會僱用我的，」她露出缺了兩隻手指的左手，凄然一笑道：「這就什麼都不能做了。」

美鳳道：「為什麼不能做工？祇缺了兩隻手指便不能做嗎？也許你的工作會比人慢一點，但是不致沒有人僱用，假如我介紹的，一定成功的。」

杏花喜道：「美鳳？你的話當真，假如我能夠工作，每天賺五元，我已心足了。」

美鳳臨別的時候說：「不出三天，便有好消息帶來。」怎料第二天，她便來叫杏花去上工了，杏花喜極，留住他吃晚飯，等候阿牛來吃飯時介紹他們相識。

原來阿牛這時每晚都到杏花處吃飯，他們雖然未結婚，但阿牛已經實際負起梅老太和杏花的生活了。

阿牛知道杏花也找到工作，甚喜，問美鳳道：「張姑娘，你們的廠，全部是女工嗎？」

美鳳笑道：「成品部有男工師父，但我們包裝部卻是全部女工，你放心好了。」

阿牛紅着臉道：「我祇怕有人拿她識笑吧。」

杏花上工後，覺得工作果然很輕鬆，包裝部女工大約二十餘人，大家談談笑笑，工作也很開心。（十一）

生死邊緣

偵探奇情小說　宋平著

四八：她驚喜得叫出來

很快，她就返回市區了。

現在，掛在她心頭的第一件事，自然是如何去援濟夏滿祺，關於夏滿祺現在的行蹤，她是一無所知。他還在離島上嗎？他已轉到市區去嗎？

最後，她不祇想到如何去援濟夏滿祺，而且想到如何去替夏滿祺洗冤，她確知夏滿祺這次被判死刑，是冤枉的，要營救他，非從這一點着想不可。於是，她打算在找她的律師了。

她住在她哥哥那裡已經三天，她慶幸警方對自己撤銷監視，她和哥哥的兒女，有空就乘車到外邊玩，這，在她是測驗是否仍有警方人員跟踪她，另一方面，就是希望奇蹟地發現夏滿祺。

她又想到那座茅房，她知道如果夏滿祺仍在離島上，他必然知道警方已不再注意這些地方，而他，也必然會到茅房去。因此，她認為和那些孩子一起到海濱去游泳，甚至到茅房去玩玩，也是很有必要了。

這是古雪玲居住在她哥哥寓所的第四天，她到市區購買了一些東西後，已是黃昏時分，她把汽車駛到郊外去。她在想：如果沒有警方人員注意她，她就開到堤岸，弄一個小艇，再划到離島進入她茅房，希望夏滿祺就在那裡，或者，希望能夠和夏滿祺取得聯絡，否則，她就像到郊外兜個圈子，便駛回寓所去了。

夜幕已經低垂，堤岸是寂靜的，祇有海濤拍岸聲，節奏地響着，她覺得顯然不會有警方人員了，她把車頭燈關了，然後又亮着，這樣，重複地做了幾次，同時，又把汽車響號，響了幾次。這些，她不過是作爲給夏滿祺的一種訊號吧了。

不久，她找到小艇，很快就抵達離島岸了。她在星光下，越顯得孤寂，她開門亮了燈，周圍看了看，她的茅屋覺得和她幾天前離開時，一切沒有改變，她意味到夏滿祺沒有到過此地來。

她走出茅房，站在嚴的高處，周圍祇是一片烏黑，全沒亮了，如果夏滿祺仍是躲在附近離島的話，他儘會發覺的，於是，她轉到廚房，打算煮一杯咖啡。

當她採取咖啡壺和小罐時，她發覺一部份罐頭食物不見了。

她驚喜得差不多叫出來，她知道，夏滿祺必然是來過了，也必然是仍躲在附近的離島了。

而且儘會設法給她知道的。

咖啡很快就煮好，而且溢得相當多，她是期望夏滿祺到來和她共喝吧！

她轉到小窗去，把門的上，坐在燈下，隨便看看雜誌，她現在是等待夏滿祺掩到來。（四八）

為了錢

這是一個難題

「你有沒有跟他講話？」

「不但講話；而且還拿過錢給他。」

「拿錢給他？」溫廣全顯然感到了意外。

「我曾經拿過幾次錢給他，數目不多，每次不過二三十元。」

「他的經濟情形很差？」

老趙感慨地嘆口氣，說：「還說是意想不到的事。前此不久，他還是一個百萬富翁，現在竟會弄成這個模樣！唉，世事的變化，有時候完全無法預料。不過，鄒平要負最大的責任。他是一個有錢人，事業基礎又相當穩固，玩女人，鬧鬧快車，全沒有關係，可是絕對沒有理由去俱樂部狂賭，我曾經就這件事責備過他，他也認錯；可是已經不及了。……」

老趙嚕嚕叨叨講了一大堆，使溫廣全有點不耐煩了。溫廣全唯恐他繼續講下去，就很不禮貌地截住他的話頭：

「你最後一次見到他，是甚麼時候？」

「昨天下午，我還在維多利亞公園見到他。」

「你們談些甚麼？」

「他向我拿了十塊錢。」

談到這裡，溫廣全不再提出詢問了。與老趙分手後，疾步走去停車場，先打一個電話給秀晴，要她在家門口等，然後一同前往鳳子處。

當他們見到鳳子時，溫廣全用興奮的口氣將事情當作喜訊告訴鳳子。

「鳳子，有人見到鄒平了！」

正在病中的鳳子，聽了這話，立刻豎起身子發問：

「他……他在甚麼地方？」

「我在皇后道中遇到一個姓趙的朋友，他說他昨天下午還在維多利亞公園見到鄒平。他又說：鄒平曾經向他拿過幾次錢，數目不大，祇是二三十元。足見鄒平的情形很窘迫。」溫廣全說。

「這樣說來，他還沒有離開香港？」鳳子問。

「沒有，絕對沒有，老趙昨天還見過他。」溫廣全說。（一三三）

復辟陽秋

鐵嶺遺民著

第七回：輦路泣秋風　客途傷舊夢　飄陵月冷　霸府兵銷

段芝貴與馮德麟之間有一段宿仇，因為段芝貴任奉天將軍時，就是張作霖、馮德麟及一批旅團長到督署逼走的，段芝貴對此自然耿耿難忘，但平日赤手空拳，也無力報復，此時馮德麟自投天羅網，以復辟罪犯的身份，落到了討逆軍司令的手裡，段芝貴如何肯饒他，就去見段祺瑞，要求就地處決馮德麟。

段祺瑞說道：「馮德麟在復辟時並未受官職，殺了，將來要殺多少人，如果說封了議政大臣、尚書、侍郎的都不該死，先殺了一個馮德麟，怎能服人心，萬一關外奉天官兵提出質問，將如何答覆。」

段芝貴說道：「無論如何，像馮德麟這種人，總是復辟要角，不能任其漏網，否則國家那還有綱紀。」

段祺瑞笑道：「馮德麟由此地經過，我們一定要扣留他，至於辦什麼罪，要等待軍法審判，萬不能隨便殺他，你根據這一點，可以派人去抓他。」

段芝貴得了命令，出來仍然不忿，但是，他也知道段祺瑞說話向來斬釘截鐵，不打折扣，若真的把馮德麟殺了可能真要惹個麻煩，想了一時，忽然想起馮德麟出京居然還找了日本人保鏢，足見其有恃無恐，身上當有武器，屆時可以藉口持槍拒捕，當場槍決。

這時陳文運受段祺瑞之命擔任天津衛戍司令，段芝貴想了一個借刀殺人之計，要陳文運去辦這件事，先以總司令部命令，着天津衛戍司令部扣押馮德麟，然後卻叫魏宗瀚去同陳文運說，「老頭子的意思要你就近在車站把姓馮的幹掉。」

魏宗瀚口中的老頭子是指的段祺瑞，陳文運當時不禁吃了一驚，他不曉得魏宗瀚的命令是假的，但是總覺得隨便把馮德麟殺掉了決不是辦法。當時就決定把馮德麟扣留下來再說，至於殺剮存留還是留給總司令自己辦，自己絕不作這個劊子手。

不過，扣留馮德麟也不是一件簡單的事，因爲馮德麟車上有日本人保鏢，萬一雙方發生衝突，車站上將會引起大亂，也是一件麻煩的事，於是陳文運盤算了一下，決定要用個手法，把這件事作得乾淨，於是就去找葉恭綽設法。

葉恭綽在交通系是坐第二把交椅的人物，但此時梁士詒因洪憲帝制案通緝，躲在香港，交通系在北方的勢力就掌握在葉恭綽手上，陳文運找到葉恭綽，要他通知火車站，馮德麟這一節專車開行時，把馮坐的一節火車留下。葉恭綽聽了陳文運的話，馬上就給車站長打個電話，囑車站照辦。

馮德麟不曉得這些事，仍然大大方方地睡在頭等臥車裡抽大烟，跟前有幾個馬弁伺候，與他同行的日本人名叫藤崎，是一個日本浪人，此時奉了林權助的命令，護送馮德麟回東三省。這一節頭等臥車，雖然不是掛的專車，但正當旅客看見馮德麟那個派頭，又有日本鬼子跟着保駕，來頭一定不小，大家怕麻煩，皆不敢坐這節車，都坐到別處去，一節車裡只有他們一夥人。（一四九）

……的將那條帶子解開，放在裡面的是一張照片，那張照片是他在二十八歲時……一定是瑪黛向報社方面，去借了那張底片出來，再將之加以放大，他現……的現款。

上官寶倫

九時，天氣報告，港九時事。卅分，施公案「化身神醫」。十時，中國文選。卅分，小說。十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞。

……點唱。十時，粵音演唱。三十分，家庭樂園專曲點唱。十一時，文藝小說「相思曲」。三十分，西曲點唱。

工商晚報 分類廣告

銷數廣　效力大　收費廉

每段 大字四個 小字四十　每天一元 三天三元　上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續

洽刊處
㊀中區辦事處利源東街八號地下　電話：二二五四九五．二二二三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七．七三〇七〇八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）
㊃油麻地上海街三一九號老貢公司
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）
㊅青山道周生生金行。青山道三三六號）。
㊆油麻地周生生金行（彌敦道二二一號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六三至六三三號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所。

租售　洋樓平售（1）北角英皇道洋樓只有百餘尺兩大梗房一大廳地板顏色浴厠粗幼電獨立水表鐵閘衣架全電858858梁君（2）土瓜灣燕安街唐樓五百餘尺水電厠浴俱全現租二百餘售萬餘，合電858858梁君

台灣越南　非律賓批發等客購貨一律價廉請到灣仔軒尼詩道五三號皇冠百貨公司電話七二〇六六三二零

待聘　補數理化　預科生願與同學補習來舍F4或以小組均可晚六到府下或時電H437272許洽

商業　影印　最新電子機　專造柯式機版　柯式印刷機專造緊急件影文急緊影事　複印紹版舊報單價目文　有各種工商証件縮放大即影即宜大厦326室源洋公司電街232488或220281　原稿不論厚薄

台主公　高尚花園洋樓　九龍窩打老道山文福道21—23　獨立樓台．雲石走廊．有裙浴缸　磁磚砌至天花．電綫暗裝　煤氣設備．冷熱水喉．重料鋼窗　一寸地板．紙皮石外牆　ABCD座一千二百呎餘組無多　EF座一千五百呎．尚餘三伙　全部落成　有入伙紙　分期五年　洽購處電話 881291.807287.866526

家庭補習　英中會考生補習小學生請電香港九龍至F3〇六有以三可八〇鄧洽

招生　善用餘暇　九龍窩打老道青年會半島魚翅美容插花烹飪熟衣講習日文速記提琴餐等旗袍縫紉招生880111詢問

強身術　函授秘傳體虛夜遺尿多失眠神經衰弱未老先衰身強角九龍旺街11號附七樓

青年會招　裁剪縫紉數十款全科新學生服裝成功上環必列者士街五日開課教授費十六月十二元

上海旗袍　九龍窩打老道23號會主辦上海名師教授六月開始詳情請電880111

嶺英託兒所　收初生至四歲　波斯富街88號八樓　電話：七七一六三〇（利舞台後面左鄰）

初學日文　九龍窩打老道廿三號青年會主辦初級日文六月五日開課　晚班每月收費八元　中級插班

街坊日語　第二十九屆初級日語班六月五日開課　名額有限　會址：尖沙咀街坊福利會

英德法日國語　拼音　西班牙文　珠算　商科
香港商科語言學院．全校冷氣TEL．858440招生午早晚新班．人人可讀　本校被稱為港九規模最大師資最好學府　課授授由名國教授均科各上以

出讓　貴婦小狗　白色銀灰色四百黑色三百有出世紙各種公狗借配清水灣寶華種狗場電話〇搭510上午640696

徵求　半天家務　北角小家庭夫婦及嬰孩徵中年婦女上午料理家務每月薪百元　函本報專箱157號

啟事　領帛金　家母崔五依利沙伯醫院逝世，崇西環街坊會第二組第249號帛金一千零四十元　領帛金　家母余東莊逝世，街坊會第三組第10號帛金一千零四十元謝啟

醫藥　祖傳中醫　參國良　耳鼻喉尿病　痛濃爛鳴．鼻塞涕血．喉症保証速愈　小便一流刺痛　小便白流保証　一切根治　以上各症診藥三元　免費檢驗　最新儀器　診治各症

領長壽金　家姑翁英蘂先生世冥福利會第一組長壽金一千一百五十元　港九仔麥加力歌街11號啟

領帛金　先父鄭志榮在廣華醫院逝世，西環街坊會帛金第三組第104號帛金一千零四十元　譚月娥啟

洪冠洲　專治鼻竇炎，頭痛，耳鳴，喉痛　中環德輔道中一七號三樓

湯漢中　專醫　神經衰弱　針灸老醫．獨創療法．與別不同．三次見效．包醫康復

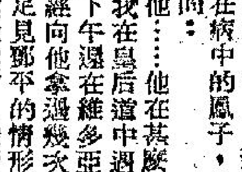
症狀表現　記憶力減退．失眠．心跳．頭痛．精神不安．六腑無主．神經失調．腸胃不良．肚脹．胸背痛．消化不良．滑精．遺精．腰酸背痛．陽痿早泄．夜尿頻頻．上落氣喘．衰老．…

兼擅理　風濕痺痛．跌打舊患．哮喘久咳．口牛身無力．頭泡顯大．眼寫斜．諸般雜症．五元一劑．診北河街四十三號五樓近碼頭電梯上落

刊登本報廣告者：請撥電話七三〇七〇八接洽

我們的讀者：如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格，連同廣告費郵寄香港灣仔分域街十八號工商晚報廣告部收當即安為登刊也　謝謝　工商晚報啟

茲函附港幣　拾　元（文案請將下列）報分類小廣告由　月　日起刊登　大　此致　工商晚報
刊戶：
住址：
電話：
啟　一九　年　月　日



西德冠軍賓士城隊 擬於年底訪港
渥蘭選手隊欲十月前來

本年冬季將有兩隊足球勁旅，擬來港比賽。據足球總會昨日發表的週報：西德甲組足球聯賽冠軍安德烈、賓士城隊，擬於本年十二月來港訪問，澳洲渥士蘭選手隊，則欲於本年十月至十一月前來，足總將於本月五日舉行的執委月會，提出討論。

西德安德烈、賓士城隊，於前日致電香港足球總會，據足總昨日發表的週報，述及賓士城隊來電的來意，略以該隊已獲得一九六七年的甲組聯賽冠軍。現且獲得其他國家及地區邀請，前往訪問及比賽，由於邀請該隊者有幾個亞洲國家，故乘外遊之便，順道在香港比賽，預料來港比賽的期間，為本年十二月間，倘足總同意邀請該隊前來，則請迅將比賽場數及條件示覆，復據足總消息：西德安德烈賓士城隊，曾於上月六日來電，提及訪港的問題，前日來電，為該隊的第二封電報。

紐西蘭渥蘭足球選手隊訪港，由澳洲航空公司，於昨日將渥蘭足總的通知，轉致香港足球會。該文件內指出，渥蘭足球選手隊，擬於本年十月至十一月的期間內訪港，全隊職球員為二十人，每場比賽的包眼為一千鎊，復據指出：渥蘭足球的實力，近年來已甚強，他們外遊在海外的比賽，有優良的紀錄。

據足總的週報指出：一九五七年東方足球隊訪澳紐，曾與渥蘭隊比賽，該隊以五比四勝東方。

去年八月七日渥蘭選手隊，曾與香港足球隊作賽，當日以三比三打成和局，而當時星島與渥蘭隊在紐西蘭比賽，到場觀眾九千人，渥蘭隊採密集防禦，利用「兩翼齊飛」的打法進攻，此種作戰方式，於下半場賽至二十分至三十分鐘時，使本屆獲得「三料冠軍」的本港足球勁旅星島，深感奇怪，而且守衛一度發生懷疑。又據指出：星島於去年八月七日，與渥蘭對抗時「噴射機」的射球紀錄，為上半場卅三分鐘建功，四十四分鐘張子岱破關，下半場十七分鐘由張耀國射入第三球，渥蘭隊的建功者，上半場為佐治賓拿，下半場十一分鐘由烈茲叩關，扳成二比二，卅八分鐘佐治賓拿再立功，遂以三比三追和星島，根據上述的射球紀錄及時間，即為上半場星島以二比一領先。

足總的週報又指出：星島當日出賽陣容，為守門員張劍思，後防四將為李磊光（上半場七分鐘由黃文偉上替），陳少雄、馬紀魂。中場則為張耀國、楊偉業，前鋒綫的四將為區彭年、張子岱、張子慧及鄭潤良。

九巴準備物色好手 下屆爭雄增強陣容

九巴獲得本屆聯賽冠軍後，雄心萬丈，準備拔隊遠征和下屆物色好手，增強陣容，以便下屆參加亞洲冠軍盃賽。九巴遠征目標是越南，昨天又再去電催促越南足總答覆，希望月底前往西貢作賽，然後回師曼谷。

九巴能夠獲得本屆聯賽冠軍，不但出乎一般人意料之外，九巴統帥部首腦也認為難能可貴，他們在第二循環最後階段，才濟露頭角，又能特別銀牌，企禮盃均受淘汰，球員不致過份疲憊，形成了以逸待勞。

由於冠軍對聯隊一場尚未舉行，而且準備遠遊，因此九巴弟兄迄今仍然不斷集訓，雖然現定場地已多封閉，他們仍然重經一三五早操，和訓練氣力，和作分隊演練。

本不久前傳出九巴赴日本，韓國遠征，原來是「明修棧道」，實際上九巴赴越南足總接洽，管費，希望月底前赴西貢，曼谷訪問。九巴向越南足總接洽，要求作賽三場，每場給予二十萬銖（約七千港元）包眼，另外招待膳宿，歸程至泰國訪問。

時，鑑於銀行冠軍隊來港時，九巴統帥部首腦經招待泰足總會長今唐親王和足總秘書盤谷銀行職員，他們對九巴到訪，均表示歡迎，并且希望在六月底前後，前往，七月以後進入雨季，演出較受影響。（江）

籃球圈
工商男子籃球初賽 第一組四强爭入圍
雷達表盃賽今夕三場强弱懸殊

籃聯主辦的「雷達表盃」，男子工商籃球賽事，今日有三場A組賽事，在灣仔修頓場舉行。這三場比賽原為推定昨日上演，旋因場地關係，由籃聯比賽小組通知，將賽期展延至今天，賽程如下：

下午七時：東海對雅士打，八時合棧祥對海生，九時大光對樊林記。

男子初賽分為三組舉行，A組的七隊之中，强隊較多。據籃壇名將吳乙安認為，該組將有四隊為爭決賽權的隊伍，而各隊實力相當接近，東海、海生、大光、綠寶石等隊旗鼓相當，有此情勢，則這一組勢必成為「打到爛」。那兩隊可以入圍？仍待上述四隊分別碰頭，才可獲得答案。從本星期一那三場比賽，檢討各隊實力，則圈內人亦同意此種看法，雖則東海今日初次上陣，惟估計該隊的實力仍强。

雖然A組有「四强」的爭奪，惟今天的三場，為較遜的球隊碰頭，故「戲碼」仍屬平淡，似難有精采或刺激的演出。星期一晚的首場東海對雅士打，大光以卅九比五十敗陣，但以聯賽球員門甲一拼，該隊球員自亦成劣勢，今天對手東海，雅士打再度出陣，但從球員名單看，惟東海有楊耀佳、周錡、麥國雄、鄭展雄、杜志雄等甲二組球員，且均為隸電車隊，復有重披征衣的馬鴻堯領軍，實力較雅士打為勝，倘能保持正常水準，則東海應勝。次場合棧祥對海生，則有李梅生、李梅莊、余國柱三員甲一組好手。更有甲二組司徒九，至於本屆未參加聯賽的甲一組球員曾啟源，早被選為頭腦清醒的領軍人物，此次以「無分球員」資格參加比賽，使海生無形中變成有五個甲組球員，而衝鋒陷陣的蕭亦東，則為早年曾隸甲二組，況觀海生首仗，其進攻時有如水銀瀉地，故眾認速度及合作，此役已有資格擊敗合棧祥。

尾場大光對樊林記，兩隊的實力距離太遠，大光為由陳寶明、劉子燕、張鑑樑、蔡後濤等好手為主力，雖然首次出師，勝雞士打一役，的打法，未能演出，大光球員作爲採「散手型」，可是，樊林記隊實力平凡，則大光此役，將可以談笑用兵的姿態，較易取勝。

保齡大賽已近尾聲 六日煞科十日頒獎

香港保齡球週年大賽已近尾聲，最後一項男子優秀賽錦標，已於昨宵展開角逐，今晚七時半開始，繼續在加山南華會保齡球場館進行。參加該賽的共有廿四位好手，其中華人佔絕大多數，凡八名十人之多，華人之中，以寶源球員又佔最多，因為寶源是「希頓盃」及「所以環比賽」冠軍，大多數「其他大賽的球隊員」得正式比賽的資格。

南華保齡球場館內四條球道同時開放，比賽只留下十八條進行，球道給會友之用，場面亦甚為熱鬧，新任球部主席何世基，鄭保齡球督師，自始至終，杜澤等，親自督導，任主持統計現場工作，並每次積分的座位，十分適當，便於賽畢後公佈各人的成績及排名先後。寶源光學儀器廠經理羅中能手，但她是個忙人，事要替夫婿打氣，陳炎明亦是個忙人，既又為他們義務紀錄，又要招呼捧場而來的婦女團，簡直比賽會果的蘇國堃還要忙碌，從昨晚開始，連六天，除星期日之外，每晚都要進行，所以要合共比賽廿四週，全港單打過的人，想登上寶座非易，有實力不容易為功。賽事預算在六號晚結束，十日舉行頒獎典禮，屆時，上任會長楊仕權及新任會長何世基出席頒發各項獎品，並由保齡球隊進行表演。

將與新閣有關 籌備工作進展
籃聯參加四屆亞洲盃
舊人若蟬聯將可迅速展開訓練

第四屆亞洲盃男子籃球賽，定本月九日在韓國漢城舉行，香港籃球聯會，業已由執委會議通過原則派隊參加，並將依照以往派隊參加亞運及亞洲盃的辦法，成立籌備委員會專責辦理，惟據悉：截至昨日為止，籃聯派隊參加亞洲盃的籌備工作，迄未展開，籌備委員會亦未成立，由於下月廿一日，已須向漢城方面辦理一切有關參加比賽的手續，因此，香港隊參加第四屆亞洲盃賽，是否業餘籃球聯會，頗為體育界人士所關注？據經常可靠方面透露：籃聯派出香港男子籃球隊，參加第四屆亞洲盃，可用港協委員身份隨隊出發，實際上籃球隊有三個職員，即為全隊十五人，而付出者十四人的費用，體壇人士認為，籃聯去年停止派隊參加亞運，可能是一個錯誤的決定，雖則當時雙方的見解……

去年未參加亞運會 派隊赴韓較易籌措

亞洲盃賽的問題，將與籃聯下屆的「新閣」有連帶關係，換言之，籌備委員會成立，亦即為下屆新職員參加亞洲盃的人選問題。籃聯選定七月廿九日召開週年同人大會，業已決定，因此參加第四屆亞洲盃男子籃球錦標賽，其截止報名日期，恰在籃聯改選之前八天，圈內人盼望「新閣」人選，能夠早日確定。

據有關方面傳出消息：籃聯下屆新職員，可能須辦理兩項參加亞洲籃球比賽籌備工作。即為：㈠第四屆亞洲盃男子籃球錦標賽，於本年九月在漢城舉行。㈡第二屆亞洲盃女子籃球錦標賽，於明年四月在台北舉行。倘兩項比賽均派隊參加，則支出在四萬元以上，會長及主席的責任，相當重大。故主要關鍵，仍為現任會長及主席級人物，是否蟬聯？直至現時為止，仍未確定。

由於改選問題，籃聯的有關人士，迄未作初步接觸。雖然，據有關方面傳出消息：會長級仍有蟬聯的興趣，惟以來屆執委會的正副主席人選，是否仍由本屆舊人蟬聯，迄仍未趨明朗化，而籃聯章程規定，則為執委會主席提名，由會長級人物確定。「新閣」的主席人選之前，則會長級人物，即使欲繼續為發展籃運而努力，暫時卻難表示態度。因此，對於來屆的會長級蟬聯，亦僅為圈內熱心人士，作試探性所獲得的反應。

籃球聯會派隊參加第四屆亞洲盃男子籃球賽，籌備委員會迄未成立，與來屆「新閣」，實有不可分離的關係。

去年第五屆亞洲運動會籃球賽，香港男子籃球隊，港協通知，僅能派兩個職員及十二個球員，因籃聯將於亞運期內，在曼谷召開會議，籃聯派出的球隊，必須有領隊，教練，管理及會議代表，即為非有四個職員，難以處理球隊及亞協開會等事務。故對於職員名額被限制，寧願放棄參加。故在去年十二月間，香港籃球隊也中止赴泰國首都曼谷，當日的籌備委員，亦因為暫止派隊而隨而結束，不過當時的經費籌措，已稍有眉目，故今次倘派隊參加第四屆亞洲盃男子錦標賽，則較為順利，雖則去年參加籌備委員會的工作可能較為……

由於改選問題解不開，甚或由於港協與籃聯之間，過去曾有意見，也是仁見智的見解，也是有關人士所感覺，以往的脫節的情形存在，惟經過半年以後，已是事過情遷，而當日兩會之間的積嫌，相信人士感覺，至今亦應冰釋了。

球員欠毅力 選訓急不容緩

籃聯派隊參加第四屆亞洲盃，圈內人認為：倘果派隊前往漢城，則香港的一切準備工作，已屬急不容緩，因為賽期距今祇有兩個多月，經費籌措及球員訓練，均須相繼展開。何況，賽會規定最後的報名日期，為七月廿一日，而這個期限，也是否要將球員名單，也一併送達？以往，籃球員由報名日期，至賽期開始，僅為五十天，籃聯對於參加亞洲盃的工作，何日展開？卻是惹人矚目。雖然，以往參加亞洲盃及亞運，在亞洲的國際性籃球錦標賽中，他們早已成為香港隊的主力。因此，即使進行選拔，亦可能為增加極少數的新血。不過，事實上，香港籃球員的體力，與若干項運動員一樣，令人感到耐力稍差，正如一位有資格的教練說：香港籃球員在每次錦標賽，最初十分鐘，足以威脅任何勁敵，但，到了下半場則疲態畢露，已成弱弩之末。因此體力的訓練，比技術訓練還要重要，選拔及集體訓練的延緩，將使實力更為削弱。

派隊參加亞洲盃，既然與「新閣」有關，而執委會主席人選問題，更為「組閣」的先決條件。現任籃聯主席於前屆在期會舉辦青年訓練班，本屆亦創辦工商籃球賽，反映出他對於籃運，仍致力推動。然而，上屆改選之前，曾由會長「促駕」，現時又距改選之期不遠，誰主席的是否願意蟬聯？為籃球界所關注，為了參加亞洲盃賽，似宜及早決定了。

本季足球拍電視 星島七度上鏡頭

一九六六至六七年度足球季，甲組賽事及亞洲盃中區預賽，均曾有拍攝電視放映，此項拍攝工作，由麗的映聲用作體育電視節目。據足球總會的週報昨日公佈，本屆球季內，足總收到麗的映聲所交付的款項為四萬三千元。

拍攝電視的球賽，包括本年三月廿二日及四月二日，南場亞洲盃中區賽。此外則為甲組足球聯賽，金禧盃三場決賽，銀牌的準決賽及決賽，以本港甲組的十二隊球隊，則星島出賽被拍攝為電視者最多。先後達七場，即為星島在金禧盃三場決賽，星島對東昇的銀牌準決賽，及星島對愉園的銀牌決賽，而星島對南華及東昇的兩場聯賽，亦成為電視的體育節目。在電視的拍攝中，星島得金禧盃及銀牌兩項冠軍，均攝入鏡頭。

據足總週報所指出，本屆球季是球賽拍電視者，其賽期如下：

一月八日：警察對星島（金禧盃決賽第一場）。
十八日：星島對警察（金禧盃決賽第二場）。
廿九日：警察對星島（金禧盃最後決賽）。
二月十九日：愉園對南華（聯賽）。
三月五日：南華對星島（聯賽）。
十三日：愉園對東昇（聯賽）。
三月廿二及四月二日：第四屆亞洲盃中區預賽。
四月廿二日：東昇對星島（銀牌準決賽）。
三十日：星島對東昇（聯賽）。
五月十四日：星島對愉園（銀牌決賽）。

九巴加强戰術訓練 爭下屆亞洲冠軍盃

聯賽冠軍九巴對聯隊的頒獎表演賽，業已由足總賽委會決定本月十一日舉行。此項決定使九巴球員興奮，將作為時訓練，以期在表演賽中一顯冠軍的雄風，因為九巴準備季後訪日，來屆將須參加亞洲冠軍盃賽，故由現時開始訓練，直至下屆球季，九巴而且曾須加強戰術性的訓練工作。

九巴對於聯賽頒獎的冠軍對聯隊一場表演賽，認為對於該隊的訓練方面，實有急切的需要，據說：他們並非為了不特要保持經常訓練，相隔十二屆而再得聯賽冠軍，而要在球場上顯露「冠軍相」，因為本屆獲得聯賽冠軍，為鐵一般的事實。但，上月會席上頒發的建議，在週年同人大會都令九巴球人，有如冷水澆背，他們怒覺加緊操練準備季後外遊，倘若有一場表演賽，作爲「實戰演習」，則對於全隊合作的改進，有很大的補助，現既獲足總賽委會通過，頒發表演賽定下星期日舉行，使該隊球員喜形於色，而且，也珍惜這次比賽的機會。

本屆九巴獲得聯賽冠軍，直至最後一場，以四比三擊敗元朗，才得寶座，而且九巴較本屆亞軍南華，僅多一分。在預備組的十二頭，各勝一仗，南華均為二比一，在預備組的「牙骰賽」，九巴卻以三比五敗於南華，從兩隊的對抗，則實力相近，故對於下屆將參加亞洲冠軍盃賽，而九巴在當接近。本屆聯賽冠軍的「長聯賽裡」，也算得是「長賽班」，故對於下屆聯賽的部署，亦有進行準備的跡象。雖然九巴下屆能否蟬聯冠軍？分為兩屆亞洲冠軍盃的期間，但屬言之過早，但九巴有本身的「班底」，卻可保持經常訓練。

參加亞洲冠軍盃賽，歷屆聯賽冠軍參與比賽，雖然曾有人認為，宜由各地聯賽冠軍參賽，始與亞洲各地的比賽，此港聯冠軍資格，上屆香港冠軍的，是曼谷的「銀行」在曼谷對抗，敗於泰國的「少林兵」，但結果南華以一比零勝一比二，九巴的職員均不願表示意見，但伏的成敗，卻感覺本身須加強訓練，以應付下屆的亞洲冠軍盃賽。據說：九巴將藉外遊以作訓練，事實上，九巴與南華，在聯賽的表現，相差不遠，倘照本屆九巴球人的水準，則九巴在下屆亞洲冠軍盃賽，能否打開出路？這是該隊職球員考慮的問題。為了使實力增強，必須自強不息，此亦為九巴球人的信念，他們認為必須有更具體的戰術訓練，才可達到攻守兼顧，因為，在本屆球季的表現，則九巴仍屬守勝於攻，怎能使攻勢力强，也是他們訓練的目標。

警察昨受挫于星島 仍奪得預備組冠軍

南華球場昨日舉行的預備組足球聯賽，星島以二比一壓倒警察，但警察雖然敗陣，仍奪得本屆預備組足球聯賽冠軍。

警察在預備組聯賽中，一路都以不敗之師，高據積分表首席，但昨日出戰星島，也是他們在本屆預備組聯賽最後一仗，結果以一比二敗陣。雖然警察昨天輸給星島，仍可獲得錦標，不敗之身，已被星島打破，他們在本屆預備組聯賽的成績，是廿二戰十八勝三和一負得卅九分。

預備組聯賽警察對星島一仗，昨日在南華球場，比賽過程極有均勢，互有攻守。不過星島士氣甚盛，有優異演出，相反，警察卻錯過不少埋門機會，勝負關鍵便在此。

比賽過程十分激烈，星島上半場先勝一球，下半場警察一度扳成一比一平手，但稍後又因門將接球脫手再失一球，星島乃以二比一勝警察。

本屆預備組聯賽冠軍雖已產生，惟全部賽程尚未完結，仍有三場未完賽事，那是陸軍對星島，南華對東方，南華對陸軍。此三場比賽中南華與東方，南華對陸軍兩仗的勝負，對本屆預備組聯賽亞軍誰屬，都有重大影響。假如南華在此兩仗能夠獲勝，就是本屆預備組聯賽亞軍。並錄到昨天為止的預備組聯賽成績如下：

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
警察	廿二	十八	三	一	八七	十八	卅九
九巴	廿二	十三	五	四	八二	廿八	卅一
東昇	廿二	十五	一	六	八四	卅六	卅一
南華	廿	十二	五	三	七二	廿九	廿九
星島	廿一	十二	五	四	七五	卅七	廿九
陸軍	廿	十二	一	七	五五	四三	廿五
愉園	廿二	九	三	十	五九	四八	廿一
流浪	廿二	八	一	十三	五六	七六	十七
港會	廿二	六	一	十五	卅四	九五	十三
東方	廿一	五	二	十四	四十	六五	十二
東華	廿二	四	二	十六	卅	七九	十
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

日本保齡好手 訪港後轉台北

日本大阪保齡球選手一行九人，定六月十日來香港，在南華球場作友誼表演。

各隊員皆屬日本西宮駒保齡球場保齡球會之會員，並是經過三個月之比賽後挑選出來的。領隊為國泰航空公司大阪辦事處之地區營業經理可兒先生，可兒先生為健將，曾在日本著名比賽中多次表演。西宮駒保齡球場之經理中村先生亦與隊同行。

各選手之滾球平均紀錄如下：

陳山基（一八八分）、石田（一八七分）、杉崎（一八六分）、毛先生（一八五分）、長井（一八四分）、可兒（一八〇分）、大谷小姐（一八〇分）、一里山（一七五分）、外蒲小姐（一六四分）。

保齡球隊在港表演完畢，將繼往台北。

明星隊四球員 定四日飛返港

奧林匹克世運會足球分區預賽，A組為印尼、伊拉克及馬來西亞三國同組，經已定於本月下旬，在印尼境內舉行，日期亦已決定如下：本月廿八、三十及七月二日，定在印尼棉蘭舉行，七月五、七及九日則在印尼耶加達舉行。這一組冠軍，奪得出綫權，便與B組冠軍，再度奪出綫。B組為香港、泰國及巴基斯坦三國，這一組經已定於今年十二月間，在泰國曼谷舉行。代表亞洲足球協會出席國際足球協會代表林杞祥，去月下旬，已飛往西德，參加國際足協會議，此次會議，係討論有關世運會有關足球賽事宜。

定於本月四日，偕同中華民國選手張子岱、張子慧，香港選手黃志強、梁偉雄四人返港。

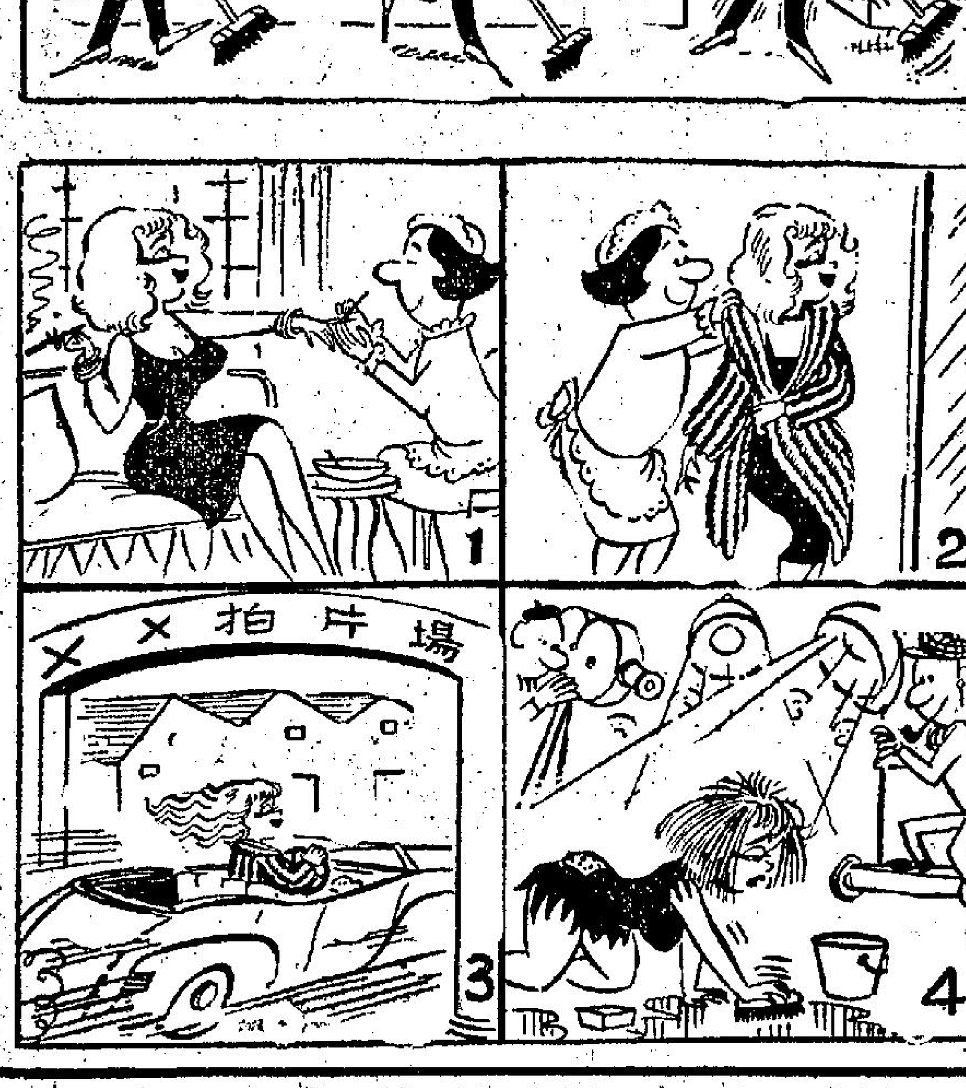
由於南華突然提前返港，而亞洲明星隊數位球員，亦於四日返抵，所以，編在本月七日舉行之督憲盃，足總對華協第二仗人選，當可全數上陣，而十一日冠軍巴士對聯隊頒獎賽，也有足夠球員上陣，相信這兩仗，定有相當號召力。

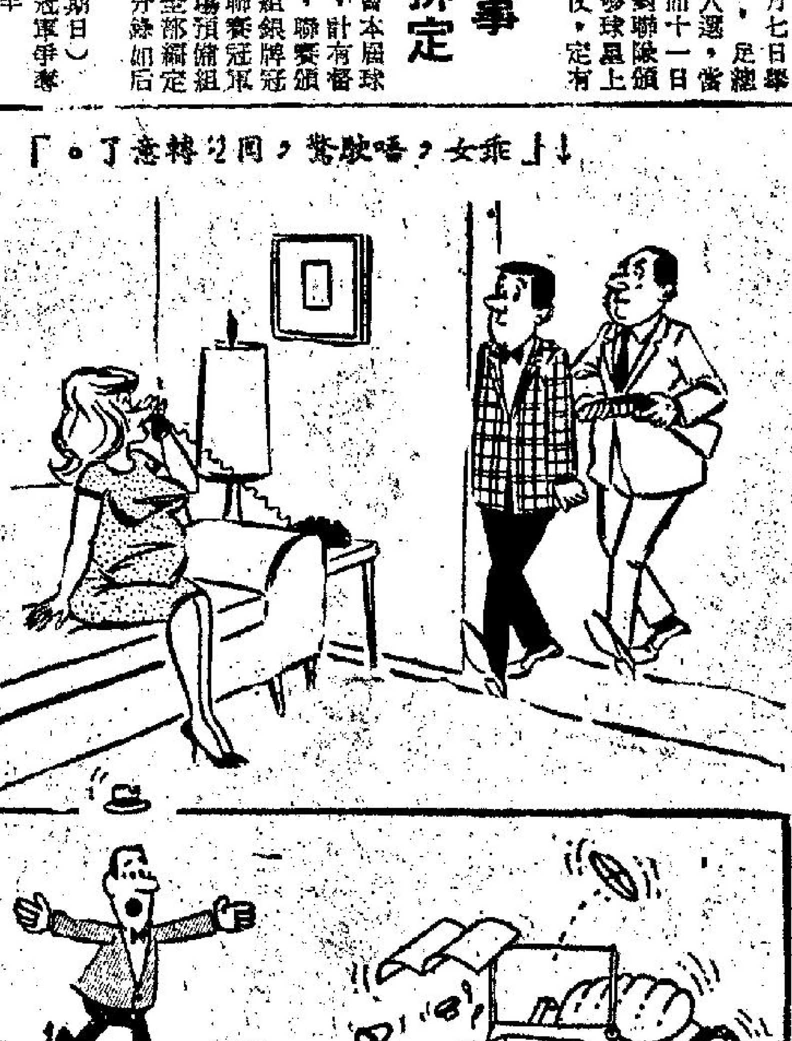
足總排定未完賽事

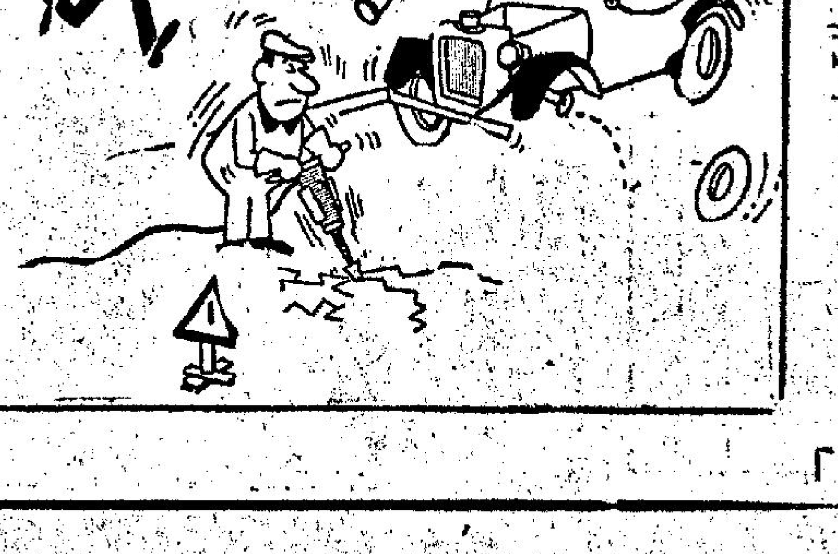
香港足球總會本屆季的未完賽事，計有督憲盃賽第二仗，聯賽頒獎表演賽，乙組銀牌冠軍決戰，乙組聯賽冠軍爭奪戰，及三場預備組賽事，昨天已全部編定賽期公佈。茲分錄如后：

四日（星期日）（乙組聯賽冠軍爭奪戰）下午四時半　消防對電話　政府場
（青年盃決賽）下午六時一刻　流浪對警察　政府場
（預備組聯賽）下午六時　陸軍對星島　掃桿埔
五日（星期一）（預備組聯賽）下午六時　南華對東方　南華場
七日（星期三）（督憲杯賽次仗）下午八時半　華協對足總　南華場
（預備組聯賽）下午六時三刻　南華對陸軍　南華場
十一日（星期日）（表演賽）下午六時　聯賽冠軍九巴對聯隊　政府場
（乙組銀牌決賽）下午四時　南華對電話　政府場

圖片說明：南華體育會，昨午舉行第四十七屆就職典禮。圖為全體新職員合影，（上）左起會長楊仕權，主席何世柱分別在會上致詞。







工商晚報
畫刊
中華民國五十六年二月二日出版（隨報附送）第廿一期

新裝裙子要短

美女郵票

．漢松．

一九六三年的世界小姐

一九六零年的世界蔗糖皇后

一九五九年的環球小姐

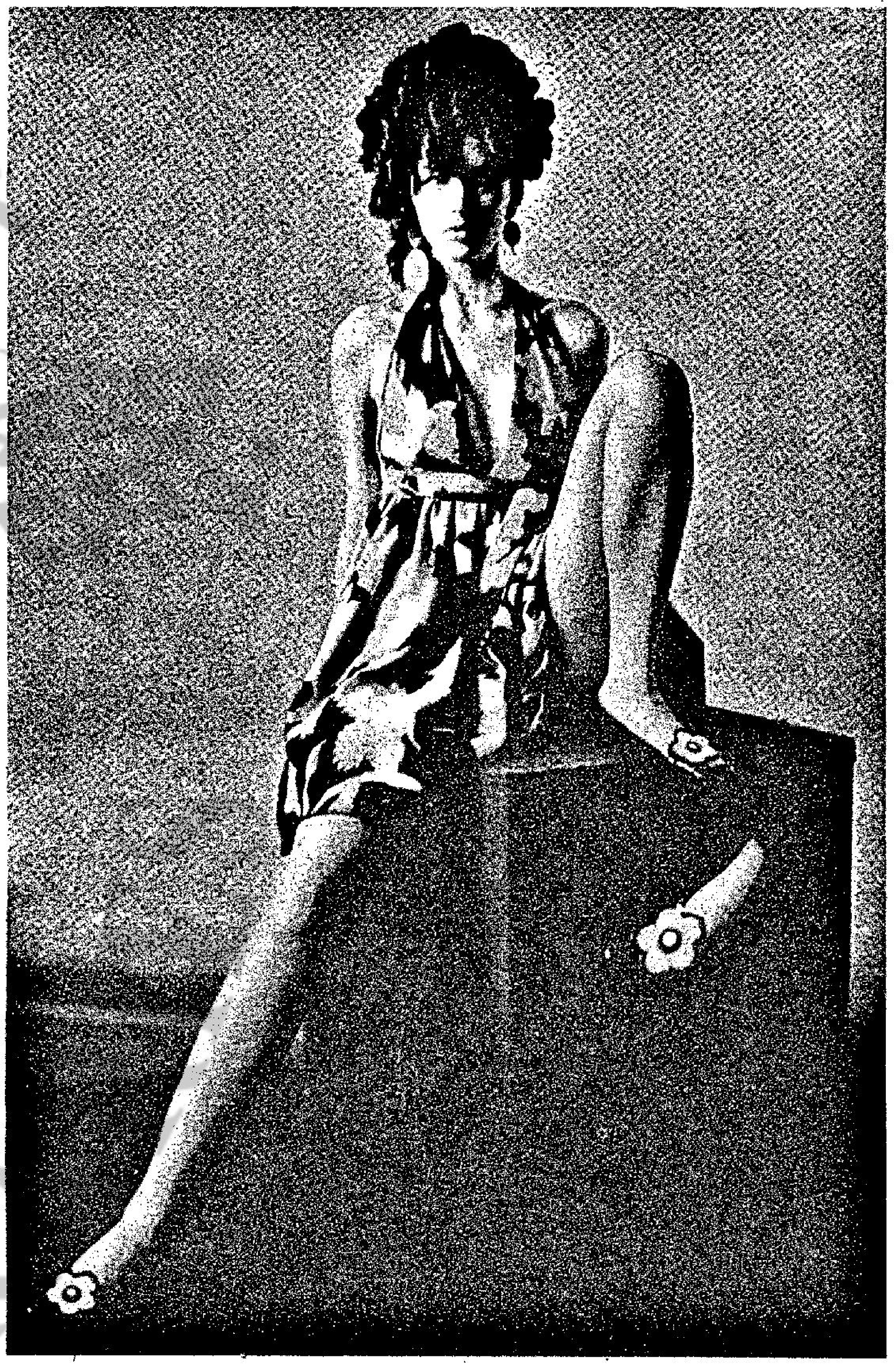
從郵票上，我們能夠看到很多美麗的女人，有的是由名畫家的作品中轉出來的，有的是由郵票設計人所繪成的，但也有用真人照像的；在這裏介紹後一種的其中三個美女。她們都是被選出來的佳麗，出郵票的國家就是某一個美女的本籍，而覺得是很榮耀的。

一九五九年的「環球小姐」，乃哥倫比亞共和國的代表露絲瑪利娜蘇露雅佳小姐，哥倫比亞就出紀念郵票，圖載那個膺得「環球小姐」榮銜的哥倫比亞小姐的肖像。

在一九六零年舉行世界蔗糖皇后選舉，海地共和國的代表，海地小姐歌丁妮蒂方查德被選爲皇后，海地發出紀念郵票六種。

一九六三年「世界小姐」的榮銜由牙買加小姐嘉露鍾歌羅福所獲得，牙買加發出紀念郵票，圖載那個美麗的牙買加小姐肖像。

鞋襪必須調和



女人雙足與時裝

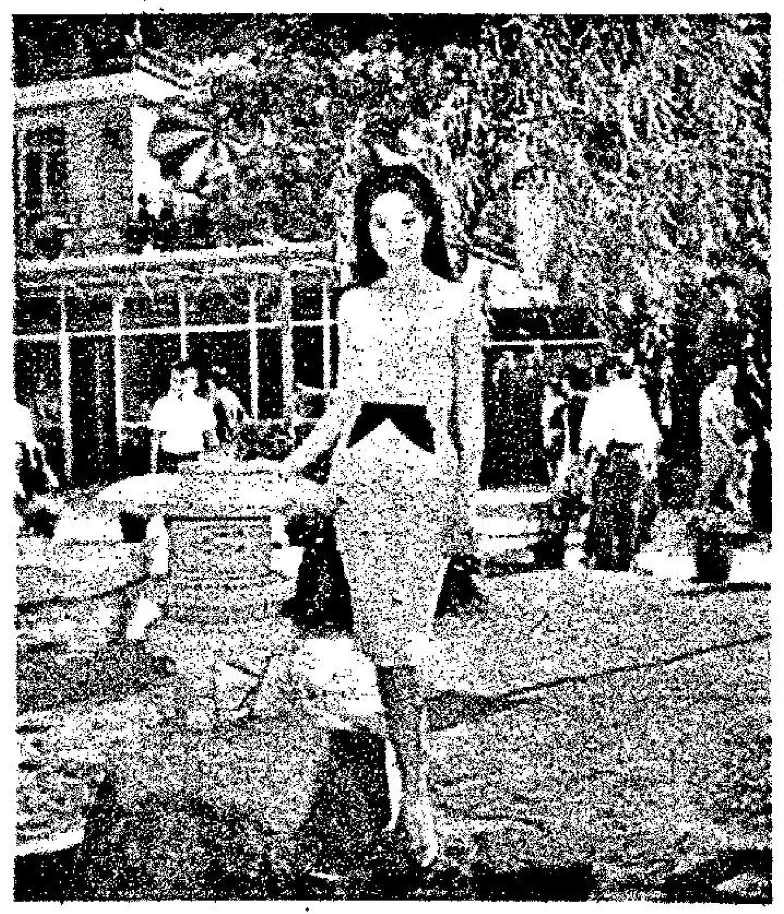
．紫英．

女人的雙足是婦女時裝設計師所着眼的部份之一。那雙春天的腿，在艷麗無倫的衣服遮住之下，構成一種婀娜或者矯捷的美姿。那裡有着各式各樣的襪子和緊身衣，和任何顏色的衣服互相適稱和配合。

那些春天的衣服，跟女人的雙腿有着密切的關係。不獨裙子要穿得短，而且那些衣服通常簡直是一件短到無可再短的裙子。圖中所示，可以看出女人的雙足在時裝裡面所佔的重要地位。

↑由女孩子組成的樂隊漸漸流行，這是一隊串聯化的全女班樂隊在演奏時的情形
⇦星洲小姐高菁自從來港獻身影壇聲名漸噪，這是她最近在一個彫塑像側拍的照片

丁慧嶄露頭角

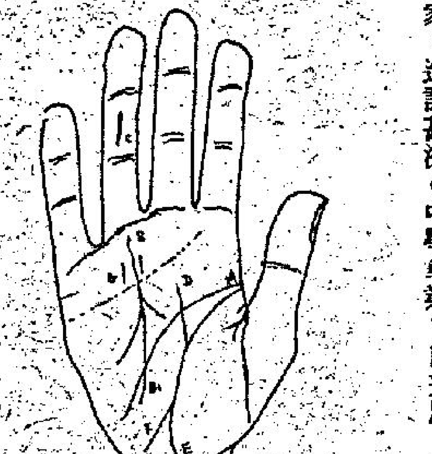


↑新星丁慧，最近在「閃電煞星」一片中，有可喜的演出。

名畫家掌紋

版權所有

梁某，幼失怙恃，爲族中一富有叔伯教養，梁某少敏慧，讀書成績美滿，考試必列前茅。甚得叔伯之歡心，待之如同已出。他爲人好靜，對藝術非常愛好，尤以油畫方面，興趣特濃，課餘之閒，常喜出寫生，舉凡名勝古跡，無不遍足。此外，還從師於數名畫家，造詣甚深。中學畢業後，復入一藝術專門學校，修業兩載。奈以好景不常，叔伯不久去逝，梁某不容於其嬸母，遂離家他往，自食其力。一日，閱讀報章，得悉某校聘請圖畫教師，遂往應徵焉。他以條件優越，即被錄用。任教以後，瞬息年餘，某日適有同鄉李君到訪，其人乃一高級海員，彼此談及近況，互吐心懷，相談之餘，不期惹起羨慕李君之心，同時，自感目前職位，平凡無味，前途渺少，於是求李君覓一職於輪上，意欲增廣見聞，一覽異地風光。月餘後，果爲李君薦於某輪中服務。於工作期間，絕不涉足於風月場中，當船停泊於每一埠時，必携畫具，在當地名勝，寫生以自娛。在某次寫生中，適有一富商，亦至該地遊覽，初則作旁觀，繼而交談，對梁某爲畫之技藝，大爲讚賞，因其本人，乃同好者，告別時邀梁某至其家，參觀其私人蒐集。翌日，按址往訪，本欲結交友道，豈料富商求梁某出讓其作品數幅，而付與相當代價。梁某自無不允，自此以後，彼此常有往還。富商尋且向梁某提議開一畫展，彼將極力支持與資助，梁某自當樂允。展出之日，求其畫者，大不乏人，自此以後，大走紅運，名利雙收。而梁某亦棄其航海生涯，專心於藝術方面，再下苦功，經數度畫展，積數十萬元，其本人亦自慰，渡其歡樂下半生焉。



掌相叢談

梁某之手紋分析如下：（見圖）。

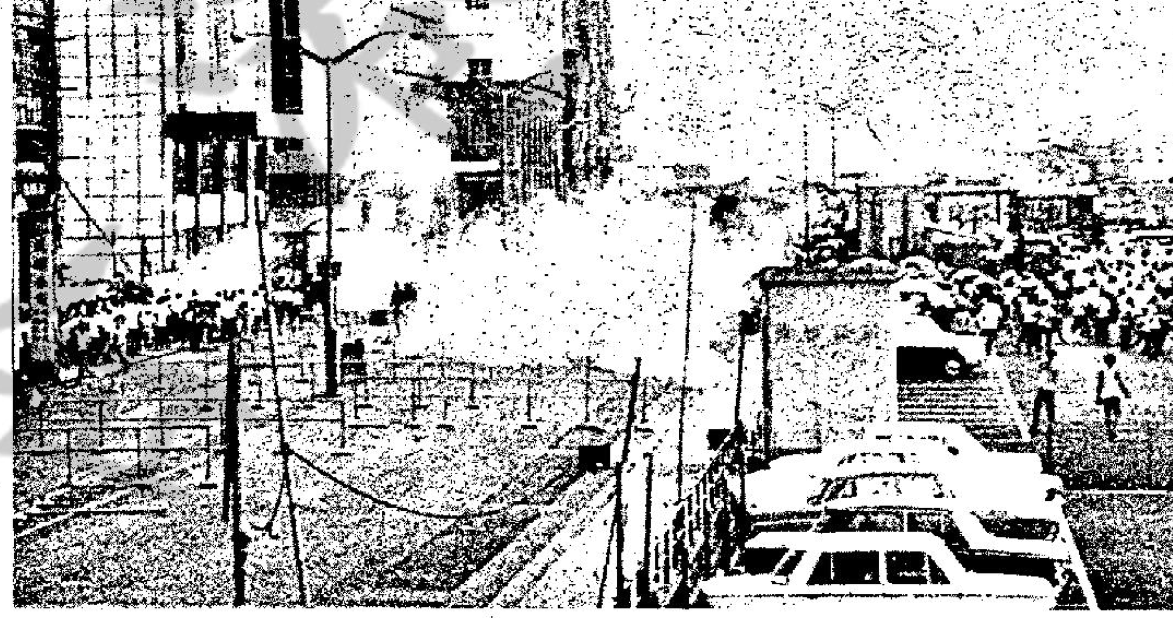
㊀掌與指尖屬錐圓形。主藝術、敏感、直覺；幻想力強。㊁無名指長而指節滑，主直覺敏銳，易受感情驅使，有藝術興趣。㊂頭腦線（A）傾斜入月丘，爲有理想、愛美術、想像力豐富之徵。㊃由三支線而滙合成一成功線（B）直達太陽丘。主以美術成功和得財；一支線（B1）從月丘起，爲須依賴他人之助力，方得事業成功。㊄一條深劃的垂直線（C），現於無名指第二節上，主享盛名。㊅一支線（D）由生命線（E）指向中指方面，爲環境好轉之徵。㊆一支線（F）由生命線伸向月丘，主愛好旅行。㊇在太陽丘上，成功線兩旁的小垂直線（G），主易得他人之助。（人事上或金錢方面）

英國玄學會會員 ·莫洛泙·

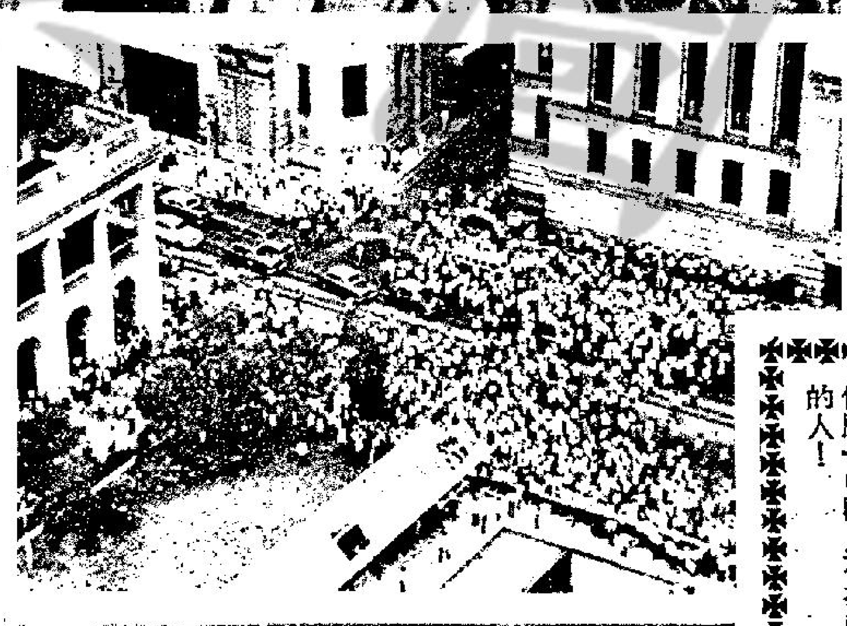
黑色的記憶

⇦左仔搧動暴亂連續三天在港督府前叫囂情形；左上角爲本港赤色工人頭目楊光，在督轅宣讀所謂「抗議」書，一派色厲內荏神態。

↑一度擁入中區心臟進行叫囂巡行的左仔列隊過大道中；↓隨後即在統一碼頭前破壞交通掀起一次暴亂



⇨左仔麕集皇后像廣場前鬧事，⇧花園道口聲勢洶洶的左仔



左仔暴亂，狗急跳牆；當頭一棒，如斯下場！

內幕消息：香港左仔發動這一次號稱「不全勝不收兵」的暴動，結果「慘敗收場」，原因是大陸派了一批毛子毛孫來港，實行「文化大革命」。乘機向這裏的「當權派」奪權。「當權派」施展煞手，煽起暴亂，使到毛派爪牙手忙脚亂，最後夾尾鼠竄，逃回巢穴。而「當權派」雖然損失一些蝦兵蟹將，仍然高高在上，口唸「毛咒」；身過「美帝」生活。祇苦了那些小嘍囉，在這場風暴中，好彩者只叫破喉嚨；當衰者頭破血流，甚至惹來牢獄之災。落得個盡人唾棄，親友不耻！

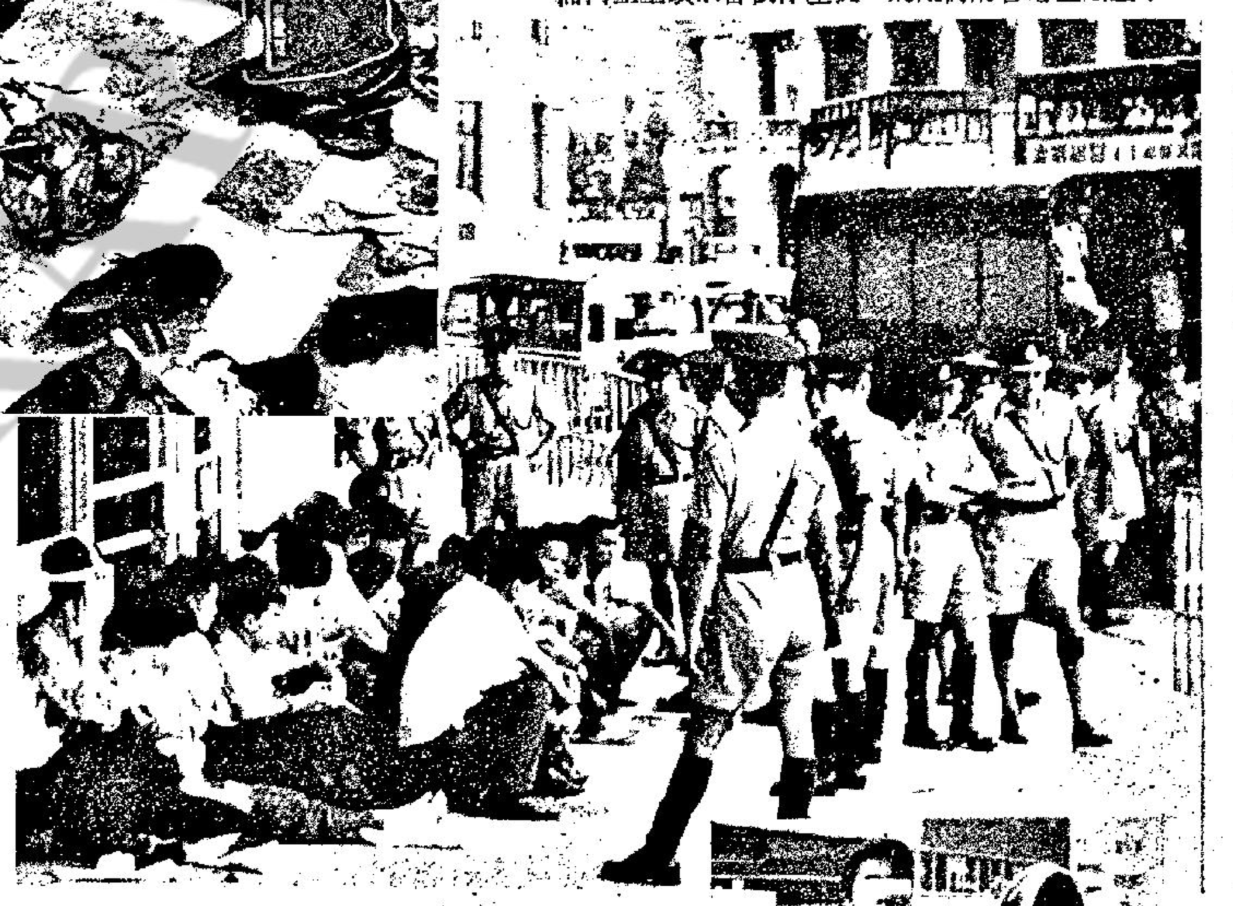
從這次左仔一手導演暴亂，上面的消息，合情合理。證之過去左仔行事一貫技倆，都是先點起一根香，作爲火種，然後搧起火頭，借着風勢，愈燒愈旺，以遂其不可告人目的。縱使是「二流」頭目，也難得露面。（按：即王寬誠、費彝民、楊光之輩）從沒有像這次那末「轟轟烈烈」，開始即赴現場，一鼓作氣，再衰三竭的大叫大嚷。此次「倒行逆施」，左仔大頭目，狗急跳牆，實在可信。

左仔這次瘋狂暴亂，雖然失敗，對本港政治、經濟，無可否認，投下一個不可磨滅陰影；但從反面看，未嘗沒有好處，這就是使香港四百萬同胞，認識一小撮左仔醜惡咀臉，今後可以分辨得出，是友是敵，再不會被左仔叫喊什麼「中國人不打中國人」的漂亮口號騙倒，做個懞查查的人！

·阿睛·

⇦一金光閃閃「毛咒」扔滿一地

⇧維護本港社會秩序予左仔有力打擊的警察隊伍 ⇩企圖上港督府搗亂的一批左仔被警察鎮壓並拘捕



⇨南九龍法庭鬧事左仔防暴隊開到立作鳥獸散 ⇧潰退的左仔慌張神色回頭者爲鳳凰演員江漢

⇦一名袋有石塊襲擊警員的左仔被警拘捕搜查

一周節目摘錄

（由今晚起至下星期四）

星期五：六時七分「魔術表演」。六時三十五「活用英語」。七時「民謠歌劇」索尖。八時十五「日新月異」。八時三十「萬紫千紅」，劉韻、梅非、桃樂絲、鳴茜演唱時代曲。九時「亞森羅蘋探案」。九時三十「西片」燃犀錄，鍾克羅馥、瑪嘉烈蘇莉雯、羅拔揚主演。

星期六：英文台二時「粵語片」如來神掌（第一集）曹達華、于素秋主演。中文台六時七分「蓬車征西」以血還血。七時「青年聯會」學生彫塑作品展覽。七時三十「妙人之家」。八時十五「麗的歌壇」。九時十五「粵語片」雙雄震九州，任劍輝、鳳凰女主演。十一時「天羅地網」虎穴擒兇。

星期日：六時七分「國際大馬戲」。七時五分「世界名人」威廉荷西傳。七時三十五「校際學生朗誦競賽」。八時十五「麗的音樂會」。八時四十五「香港一周」。九時「粵語片」。十時四十五「摔角競賽」。

星期一：六時七分「快樂生辰」。六時三十五「活用英語」。七時「小夫妻」昂貴的飲品。七時三十「香港掌故」。八時十五「天外奇譚」。九時十五「粵語片」。九時三十「西片」。

星期二：六時七分「兒童園地」。六時三十五「小飛俠」同復古代的機器。七時「衛生與健康」。七時三十「現代攝影」。八時十五「粵劇樂府」。九時「小姐與太太」。十五「國語片」。

星期三：六時七分「數學遊戲」。六時三十五「活用英語」。七時「大頭仔」。七時三十「科學世界」有關遺傳學知識。八時十五「武士道」伏魔派末日。八時四十五「社會動態」。九時

星期四：六時七分「學以致用」。六時三十五「健美體操」。七時「玉面金剛」不死藥。八時十五「戲劇欣賞」。九時「答中有獎」。九時三十「粵語片」。

英文台節目介紹 星期五：六時五分「海洋探險記」。十時二十五「地下英雄」。星期六：五時三十五「尊尼歪斯」。七時三十五「大鬧戰俘營」。星期日：二時「我是狄更斯」。四時三十「潔捷小姐」。六時三十「海洋秘密」。星期一：七時三十五「樂韻新聲」。八時「玉面金剛」。十時五十五「死亡前夕」。星期二：六時五分「第九號偵報員」。六時三十「大盜捷西」。九時二十「聯邦調查局」。星期三：六時五十五「仙女下凡」。八時五分「亡命者」。星期四：七時三十五「傳奇故事」。十時二十五「電影雜誌」。十時四十五「民間樂曲」。

註：周日至周四每晚長片刊本報今日中文電視欄。

SEIKO Modern Masters of Time

服務站：九龍彌敦道二一九號D 電話:662234-5

星曆五號

現代超值的產品※馳譽世界的名表

·星期日曆同處一窗一目瞭然 ·按鈕直接調整日曆最新創有發明 ·防水自動避磁避震 ·全鋼包金各款俱備 ·每表均配名貴鋼鍊或包金鍊 ·附發三年保用證及真正服務